



ROBLES SÁNCHEZ, Patricia. “Historias de vida, leyendas, canciones y tatuajes, documentados en Arganda del Rey (España)”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 3 (septiembre-diciembre 2006), 49 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos3/archivo/robles.pdf>

ISSN: 1886-5623

**HISTORIAS DE VIDA, LEYENDAS, CANCIONES Y TATUAJES, DOCUMENTADOS EN
ARGANDA DEL REY (ESPAÑA)**

PATRICIA ROBLES SÁNCHEZ

1. Prosa

1.1. Historias de vida

1.1.1. Curiosas

El Pato Borracho

"Pues mira: Cumpleaños de Pilar. 12 de Julio. Invitamos a todos los amigos e hicimos sandwiches y un barreño de sangría. Entonces entre los amigos había unos cuantos muy gamberros, y Pilar tenía un pato que se llamaba Fermín que ya se había hecho grande, pues empezaron a darle sangría, sangría y cuando nos dimos cuenta el pato iba andando y se sentaba de culo, porque no le sujetaba el culo, se quedaba así, patas arriba y para atrás porque no podía ir de pie, así que se caía para atrás. Luego ya el pobrecito pato durmió la mona y al día siguiente estaba bien. Pilar se cogió un cabreo impresionante con los amigos, menos bonitos los llamó de todo, pero al pato le veías que daba vueltas y se caía para atrás, pero no se murió ni nada"

La Urraca

"La que se murió fue una urraca que tenía la tía Luisa. En el bautizo de Cristina. Mira, cogió el tío Manolo una urraca del campo porque el tío Manolo todos los animalitos que veía se los llevaba, pues llegó y la puso en la terraza de la cocina que estaba acristalada. Entonces cuando bautizaron a la prima Cristina, pues en vez de celebrarlo por ahí pues lo celebraron en casa e hicieron una merienda allí para los familiares y amigos. Entonces llegamos el tío Fede, yo con cuatro amigos más y Paco el de La Poveda, que era muy amigo del tío Fede. Y se hacían cubatas de ginebra, y le daban a la urraca... cubatas de ginebra. Claro, y la urraca igual se caía patas para atrás. La ponían otra vez y los otros una juerga que te caías de ver a la urraca dar vueltas y ponerse patas arriba. Y al día siguiente estaba muerta. El tío Manolo... no te puedes imaginar el cabreo que se pilló con ellos, el mosqueo que pilló. Los llamó de todo porque ésa sí que se murió. La pobrecilla no aguantó, no aguantó el coma etílico."

La Torada

"Íbamos a Benicassim, lo que pasa es que estuvimos en Salou, Cambrils... no, fue en Cambrils, que paramos a cenar. En Cambrils, que luego ya bajamos a Benicassim al día siguiente. Paramos a cenar. Estuvimos cenando y tal, que el tío Manolo se mosqueó muchísimo porque dice que era muy caro y como habíamos comprado en el supermercado barras de pan y latitas... pues nos pasamos a cenar. Las tres cenamos en un restaurante. Él no quiso pedir porque dijo que no y luego, cuando salimos de cenar, se hizo un bocadillo. Entonces, nos fuimos a una discoteca de por allí, por la noche. Dejamos el coche aparcado y nos fuimos a una discoteca. Estuvimos en la discoteca hasta las 2, las 3 de la mañana, que además, los de allí nos sacaban a bailar y el tío Manolo dormido al lado de la tía Luisa. Cuando sacaban a bailar a la tía Luisa, ella decía: *"Pregúntaselo a éste, que es mi marido"* Íbamos Carmen Bermejo, la tía Luisa, yo y el tío Manolo, que era el que nos llevaba. Bueno, pues ya, a las 3 de la mañana o así, medio pedos de los cubatas y de estar de juerga por ahí, pues nos fuimos a un descampado. O sea, a las afueras había un descampado, era como un solar y dijimos *"ay, pues aquí plantamos la tienda de campaña"*. Era una tienda de campaña

de estas de cuatro. Era una canadiense, y sabes que es muy estrecha y entonces cuatro y...más como el tío Manolo y eso no cabíamos. Entonces el tío Manolo dijo: "*Mira, yo me quedé en el coche. Pasaos las tres a la tienda con los sacos*". ¿Te imaginas montando la tienda a las 3 de la mañana? Borrachas, pedos las tres. El tío Manolo se metió en el coche y a dormir. Las tres montando la tienda, sentadas en el suelo cogiendo una piedra para clavar el clavo, para sujetar los tiros de la tienda. Y la montamos. La cerramos y a dormir. A esto ya, nos dormimos. De pronto escuchamos: ¡pi pi! ¡pi pi! la bocina del tío Manolo, del coche, claro. Venga a pitar, venga a pitar y nosotras: "*¡joder, Manolo, qué pesao! ¡con el sueño que tenemos! Claro como ya se ha despertado y tiene mucha hambre...*" Y ya se asoma la tía Luisa, abre un poquito, se asoma y dice: "*¡Uy! He visto una vaca*". Cierra, y todo esto en el saco con un sueño... cierra y nosotras: "anda, anda, tú estás tonta...". Dice Mari Carmen: "Quita", asoma la cabeza y dice: "Una vaca no... ¡ESOS SON MUCHOS TOROS ALREDEDOR!" y digo yo: "¡CERRAD LA TIENDA! ¡CERRAD LA TIENDA!" y me decían: "anda gilipollas, si les da por embestir la tienda nos ponen fritas". Entonces nada, pues nos salimos del saco como podíamos, imagínate las tres allí, vistiéndote, doblando los sacos y tirábamos el saco para que los cogiese Manolo. Pero es que luego, a ver quién era el guapo que desmontaba la tienda con los toros alrededor. Entonces Manolo se eshuevaba de vernos. Y al final hicimos: ¡zas! tiramos de la tienda y como no estaba bien clavada porque estábamos muy pedo por la noche pues tiramos de la tienda, la metimos en el coche y nos fuimos. Entre todo esto, porque era una manada de toros que los lleva el capataz, y era una manada de toros mansos, pues el hombre iba montado a caballo entre los toros. Y el borracho que había estado toda la noche en la discoteca estaba incitando a los toros y el otro: "¡QUE NO ME INCITES A LOS TOROS! ¡QUE ME LOS VAS A DESBANDAR! ¡QUE VOY A TENER QUE LLAMAR A LA POLICÍA!" Y ya nos fuimos nosotros corriendo con el coche y ya, la aventura de los toros, la "torada" que le llamamos nosotros."

El Cerro de la Horca y el misterio de los ahorcados de Arganda

"Todo el mundo que se suicida en Arganda, aparece ahorcado. En Arganda, de hecho, está el Cerro de la Horca, que se llama así justificado porque el Cerro de la Horca era un cerro muy grande que tenía arbolitos y olivos y allí pues a mucha gente te la encontrabas ahorcada. Pero porque la gente se iba y se ahorcaba. En vez de ahorcarte tú en tu casa, te vas al monte y te ahorcas. Entonces debe ser algo que lo lleva el terruño. Sí, es verdad, porque además para que el cerro se llame el Cerro de la Horca... que ya no hay nada, ahora está todo edificado. Pero sí es cierto. La gente que yo conozco desde cría, que yo llevo en Arganda desde los 7 años, que el menganito se ha ahorcado, que la fulanita se ha ahorcado. Aquí es que en Arganda, las casas tenían la primera planta, la planta de arriba y lo que ahora se llama buhardilla que antes tenía otro nombre.. sobraos creo que se llamaban, que tenían las vigas mas anchas, entonces se colgaban ahí, ¡pero que se podían tirar por la ventana del sobrao! o comerse una caja de aspirinas y aquí la gente se sigue ahorcando así que ya te digo, es el terruño. Es muy raro, pero no es una leyenda urbana, esto es así."

Contadas por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 11 de Octubre de 2005.

En la guerra

"En mi pueblo, Torrubia del Campo, se cargaron a muchos que no eran rojos. A ver, allí estaban los rojos e iban los milicianos y se llevaban a la gente rica a darles el paseo, a matarles y los mataban y allí los dejaban. Y en la Fuerza Nacional hacían lo mismo. Y ahí tienes que cuando acabó la guerra entró Franco y a la gente por nada los metían en la cárcel. A las mujeres, las metían presas y las echaban el cero. Escucha, yo en mi pueblo, y fue una zona roja, iba con una vecina a mi casa, yo tenía entonces 11 años y me acuerdo que bajábamos en casa de mi tío la calle abajo y vimos un camión con militares y estaban cargando... subiendo a don Emilio, que me acuerdo era un hombre rico, que para los obreros era muy bueno el hombre, no vimos nada más que a él sentado. Se llevaron a 7 u 8. Y claro, nosotras dijimos: anda nos quedamos así... ¡Mira! Nos apuntaban y todo con el fusil. Un cisco allá abajo con nosotras... "¡VENGA! ¡IROS PA' VUESTRA CASA Y VOSOTRAS NO HABÉIS VISTO NA!". Eso lo he vivido yo. Y luego de que se terminó la guerra pasó lo mismo. Metieron en la cárcel a cuatro inocentes. Y a todos los cabecillas como se volvían la chaqueta e iban cantando el Cara al Sol pues a esos no les hicieron nada. Eso lo he vivido yo. Porque cuando estalló la guerra yo ya tenía 10 años. Porque yo estuve un año en el pueblo desde que estalló la guerra hasta que tenía 11 años o así y me vine a Madrid. Vino mi tío y nos vinimos en carro. Tardamos dos días en llegar desde el pueblo. Yo cuando los cañozos, cuando bombardeaban Madrid, nos metíamos debajo de la cama mi tía y yo, que estaban los colchones de lana. Porque un día nos íbamos al refugio que había en la esquina un capitán y toda la gente corriendo para el refugio. Íbamos mi tía y yo. Mi tío estaba en el frente. Nos dijo el capitán: "¿Dónde van ustedes?" y dijimos: "Al refugio". "¿Dónde viven?" "Pues ahí, en el número 9" y dijo el hombre: "pues váyanse para allá que si estuviese la cosa mal ya les avisaría, que allí están más seguras que en el refugio". El hombre mismo nos dijo: "Si oyen que bombardean, se meten debajo de la cama". Cada vez que oíamos los aviones... ya sin bombardear, cada vez que oíamos los antiaéreos mal porque los disparaban."

Contado por Alejandra Cezar de 79 años mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca) el día 12 de Octubre de 2005

1.1.2. Espíritus

“A una chica de Villarejo, a su cuñado le mataron en la guerra y le dijo que si le pasaba algo que le dieran una misa. Yo estaba sirviendo en la finca pero me pasaba temporadas en Madrid. La conocía de que su hermana vivía en la finca.

Resulta que estábamos en una tienda comprando y se quedó blanca. Me dijo que tenía a su cuñado delante. Luego otro día, planchando se le volvió a aparecer y le preguntó que qué quería. El espíritu le dijo que le hiciese la misa que le había prometido así que se la hicieron y no volvió a aparecerse más.”

Contado por Alejandra Cezar de 79 años, mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca), el día 24 de Diciembre de 2005

“En teoría, en una casa del barrio, en la entrada justo había una tabla de guiija. Que el que la había comprado había hecho la guiija y la tierra se había llenado de espíritus. Si entrabas, por la noche, eras poseído por los espíritus de la casa. A mí me lo contaban de pequeño en el cole y estábamos “cagados”.”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005.

1.2. Creencias populares

“Hace años, cuando los niños tenían el sarampión, no los podían lavar. Pero tampoco los podía dar la luz. Entonces tenían que poner en las luces trapos rojos para que pareciese que el sol se había enrojecido. Eso eran las madres que decían que se podían volver locos y se ponían peores, y no se curaban.”

“Cuando la mujer tenía la regla no se podía lavar la cabeza, tampoco se podía hacer mayonesa porque se le cortaba, tampoco se podía bañar porque decían que se te cortaba y te podías volver loca, ni regar ni mirar las plantas porque se ponían mustias.”

Contadas por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 11 de Octubre de 2005.

1.3. Leyendas Urbanas

El espejo

“En el día de los difuntos, que es el día después de todos los santos pues decían que no te podías mirar al espejo porque si te mirabas al espejo, en vez de reflejarse te reflejaba la cara de una cabra con barba. Se supone que la cabra era el diablo, Belcebú, pero entonces ese día tenías tanto miedo que no te mirabas al espejo. Eso era cuando yo era pequeña. Me lo contaba mi abuela.”

Contada por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 11 de Octubre de 2005.

Leyenda de las arañas camello

“Se decía que en Irak, en la guerra actual, se descubrieron unas arañas que eran como un brazo de largo. Eran unas arañas que aparecían corriendo, saltaban y primero te dormían. Cuando te despertabas no tenías brazo o pierna o los dos brazos. O directamente te comían vivo. Que decían que se comían a tres o cuatro en un día.”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005. Dice que lo ha escuchado a amigos y que también lo ha visto escrito por Internet.

Latas, cintas y ticket de metro

“También estaban con las tonterías esas de que no bebieses directamente de las latas de Coca Cola porque el aluminio que tiene es cancerígeno”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005.

Otra versión para no beber de las latas de refresco era que decían que en los almacenes había muchas ratas y allí se meaban los animales, encima de las latas, por eso si bebías directamente de la latas, te bebías el orín también.

Contado por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005.

“También decían que si juntabas 10 kilos de las cintitas de los tabacos te daban la sillita de ruedas”

Contada por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 11 de Octubre de 2005.

“Y también que si encontrabas un millón de chapitas de las latas, 10 kilos de cintitas de tabaco, también ticket de metro que no sé si eran 20 kilos...”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005.

Bulo de internet

“Una empresa de internet, tú pagabas 10000 dólares a cambio de que te diesen nas pistolas de paintball y te llevaban a un coto cerrado para que cazases tías desnudas.”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005.

Discotecas

“Hay una leyenda urbana de que existe un sedante para caballos que lo echan los violadores en los bares y tienes que tener mucho cuidado con las bebidas. El sedante es inodoro, incoloro e insípido, y por eso no te enteras de si te lo han echado en la bebida. Te dejan dormida y entonces te pueden violar tranquilamente y no te vas a enterar. Además se dice que el sedante para caballos te deja estéril (surrealista ya) por lo tanto, los violadores no tienen de que preocuparse.”

Contado por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005. Dice que se lo contaron sus amigas.

“El tío que va a un bar de copas, ve a una, la emborracha, se la lleva a casa, y al día siguiente la tía se despierta en una bañera llena de hielo y sin un riñón.”

“Se decía que en ciertas discotecas se pasaba una pastilla de éxtasis de color rojo. La llaman el Demonio Rojo. Ésta, al tomarse, provocaba unas alucinaciones en las que veías un enorme demonio rojo negando con el dedo.”

Contadas por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de

Diciembre de 2005. La primera leyenda la sabía de hacía muchísimo tiempo, así que no recuerda de dónde la saco. La última se la contó un amigo suyo hace poco, que según dice, pasaban esta pastilla por grandes discotecas de Madrid.

Coches, Carreteras y Latin Kings

“Se dice que si eres lo suficientemente listo, en un citrón viejo de estos, que se puede meter en un dos caballos el motor de un Porsche. Se dice también que en la gasolina te echan microchips que te localizan”

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 11 de Octubre de 2005.

“En una carretera iba un hombre y se encuentra una mujer solitaria en una curva. Para el hombre y se sube la mujer. Se sienta, y la chica se había matado en esa curva y le dice: “En esta curva me maté”. Entonces el hombre pasa con el coche con cuidado por la curva y cuando mira, la chica ya no está”

Contado por Lucía Martín de 19 años, residente en San Fernando de Henares, el día 14 de Octubre de 2005. No sé acuerda de dónde la sacó porque es de hace muchos, muchos años pero seguramente sería alguna amiga.

“Si vas por una carretera y ves un coche con las luces apagadas, no le des las luces largas para avisarle porque es una prueba de iniciación de las bandas y si le das las luces van a por ti.”

Contado por Francisco Sánchez de 42 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005. Esta leyenda se la contó un compañero de trabajo.

“Se dice que cuidado con los Latin Kings que han hecho a la gente por ahí la “Sonrisa del Payaso”, que consiste en cortar las comisuras de los labios a uno y obligarle a sonreír y así se desgarran toda la mandíbula. Pero también se dijo que en Ciudad Universitaria lo iban haciendo los Skin Heads. ¡Hasta salió en los periódicos! La gente iba “cagada” de miedo pero es que había unas pintadas solamente y se montó un bulo.”

Contadas por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005. Dice que se cuenta mucho por su instituto.

Marilyn Manson

“Se decía también que Marilyn Manson era el niño que salía en “Aquellos Maravillosos años”, pero no era verdad porque se llamaba ese niño John Saviano y Marilyn Manson se llama Brian Warner.”

Contado por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005. Se lo contó un amigo suyo, pero ya sabía que era un bulo.

1.4. Cuentos

“Esto era una mujer que se acostó con el cura y se hicieron queridos y cuando el marido se iba al campo a trabajar, el cura iba a casa de la mujer. Y entonces, un día, el marido, como sospechaba algo, volvió a media mañana. Y al abrir la puerta, dice la mujer: “¡Uy, que viene mi marido! ¿Dónde lo escondo a usted?”

Así que lo escondió en la chimenea. En la chimenea puso una silla dentro en un clavo que había en la pared de dentro, pero se le veía un pie y la mujer se dio cuenta y le dijo al marido: “Tengo ganas de cantar”. Así que empezó la mujer:

*Señor Cura que está usted en la humera,
meta usted el pie que lo tiene fuera*

Entonces el cura al querer meter el pie, se cayó. Y entonces dice el cura, para disimular:

*Ángeles somos,
que del Cielo venimos
a que nos deis
un esportillo de higos”*

Contado por Alejandra Cezar de 79 años, mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca), el día 24 de Diciembre de 2005

1.5. Jergas o Frases Hechas

“¡Hace un gris que corta el cutis!”, “¡No, lo que hace es un airetón que te zumban los cojones!”

Esto lo decía mucho el abuelo Federico cuando hacía mucho viento y era una especie de chiste. Lo del cutis lo decía una señorita fina y entonces para burlarse, le respondía con lo de los cojones un hombre de pueblo.

“Hace un frío para ir de boda y mear en cuadra”

También lo decía el abuelo Federico. Esto era en los días de mucho frío y era porque antiguamente no había baños donde se hacían las bodas y tenía que mear uno en cualquier parte.

Contadas por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 11 de Octubre de 2005.

“Se cree la mayor mierda y no llega a pedo”

Contado por Javier Robles Sánchez de 45 años, hombre residente en Arganda del Rey pero nacido en Gálvez (Toledo), el día 24 de Diciembre de 2005. Lo escuchó en el bar.

“Tengo frío, tengo hambre y todas las mierdas que veo me parecen panes grandes”

Contado por Francisco Sánchez de 42 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005. Lo decía mucho mi abuelo Federico.

1.6. Chistes

"¿Qué pasa cuando X tiende a infinito? Que infinito se seca"

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey el día 12 de Octubre de 2005. El chiste se lo contó su profesor de Lengua, Norberto.

"Van dos mejicanos por un camino y empiezan a gritar: ¡VIVA LA VIRGEN DE GUADALUPE! ¡VIVA!. Siguen caminando por el camino: ¡QUE VIVA LA VIRGEN DE GUADALUPE! ¡VIVA!. Siguen por el camino: ¡VIVA LA VIRGEN DE GUADALUPE!. Así pasan unas horas y llega un momento que dice: ¡VIVA LA VIRGEN DE GUADALUPE! ¡VIVA, PERO NO TAN LEJOS!"

Contado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey el día 12 de Octubre de 2005. El chiste se lo contó su profesor de Inglés, Ángel.

"¡No juguéis con fuego! Y fuego se quedó sin amigos" y

"Aparece un hombre y dice: Me voy a tirar al mar. Y mar se quedó embarazada."

Ambos chistes contados por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey el día 12 de Octubre de 2005. Los dos chistes se los contó su amigo Óscar.

2. Verso

2.1. Villancicos

Madre, en la puerta hay un niño
más hermoso que el sol bello,
y dice que tiene frío
porque sin duda va en cueros.
Anda y dile que entre,
se calentará
porque sin duda en este pueblo
ya no hay caridad.

En el portal de Belén
Hay un hombre haciendo gachas
Con la cuchara en la mano
Repartiendo a las muchachas

Si nos das el aguinaldo
No nos lo des en bellotas
Que tengo las alforjas rotas
Y no caben más que tortas

Villancicos cantados por Alejandra Cezar de 79 años, mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca), el día 24 de Diciembre de 2005. El primero fue recitado, pero los otros dos son a ritmo de “La marimorena”

En el portal de Belén
hay un hombre haciendo botas,
se le escapó la cuchilla
y se cortó las pelotas

En el portal de Belén
Han entrado los ratones
Y al pobre de San José
Le han roído los calzones

A tu puerta hemos llegado
Cuatrocientos en cuadrilla
Si quieres que nos sentemos
Sacanos un par de sillas

Una para mí
y otra pa' mi compañero
Y los que vengan detrás
Que se sienten en el suelo

Villancicos cantados por Francisco y Federico Sánchez de 42 y 55 años respectivamente, ambos residentes en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005.

La Virgen tiene una moto
Y San José lleva una Lambretta
Y el niño llora que llora
Que quiere una bicicleta

Pero miran como corren
los tres por la carretera
Pero mira como corren
La virgen va primera

Corren y corren
Y vuelven a correr
Y al torcer una esquina
Se ha caído San José

Primera versión de este villancico cantada por Alejandra Cezar de 79 años, mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca), el día 24 de Diciembre

de 2005. Este villancico se canta con el ritmo de “Los peces en el río”

San José tiene una Vespa
La Virgen una Lambretta
Y el niño llora que llora
que quiere una bicicleta

Pero miran como corren
los tres por la carretera
Pero mira como corren
La virgen va primera

Corren y corren
Y vuelven a correr
Y al torcer una esquina
Se ha caído San José

Segunda versión de este villancico cantada por Javier Robles de 45 años, hombre residente en Arganda del Rey pero nacido en Gálvez (Toledo), el día 24 de Diciembre de 2005.

Ande, ande, ande
Hhe comido pavo
Todas las vecinas
Me chupan el rabo
Y la que no quiera
Me chupa la pera
Y la que no digo
Que me chupe el higo

Villancico cantado por Javier Robles de 45 años, hombre residente en Arganda del Rey pero nacido en Gálvez (Toledo), el día 24 de Diciembre de 2005.

Nochebuena, nochebuena
Cuanto tardas en venir
Para ver a los borrachos
De la taberna salir

Salen uno, salen dos
Salen tres y salen cuatro
Pero no sale mi padre
Que es el rey de los borrachos

Villancico cantado por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 24 de Diciembre de 2005.

Villancico de las Islas Canarias

Vamos cantemos todos juntos
Sobre un mismo mar
Siente el latir de un mismo mundo
Llegó Navidad

Desde Fuerteventura dunas y arena
Lava y soledad
Sobre Tindalla trae el viento
Arcanos desde el mar
Por un conjunto de libertad,
Amor, futuro y paz.

Y la Gomera silba una estrella
Al Cedro y al Brezal
Órganos de basalto cantan nuestra unidad.
Coge el guarapo
Y ven a brindar
En esta Navidad.

Vamos cantemos todos juntos
sobre un mismo mar
Siente el latido de un solo pulso
Llegó Navidad

Bajo las lavas de Lanzarote
Duerme un corazón de su latir
En su latir cantan mi voz
Los novios del mojón
Isa el Janubio en mares de sal
Sus velas rumbo al sol

Apunta el nublo por Gran Canaria
El paso de mi andar
Por los barrancos donde habita
el alma del faican
Cuevas pintadas con mazapán
Llegó Navidad

Vamos cantemos todo juntos
sobre un mismo mar
Siente el latido de un solo pulso
Llegó Navidad

Canta la Palma por Cirinoque
Al son de mi niñez
Por taguriente arrullo y paz

Almendra en flor y miel
Con los enanos se hará verdad
La magia que soñé

Teide retama por Tenerife
Aroma mi cantar
Vuela en hucanca
La esperanza verde del pinar
Un tajaraste ven a bailar
En esta Navidad

Vamos cantemos todos juntos
Sobre un mismo mar
Siente el latir de un mismo mundo
Llegó Navidad

Villancico cantado por Diana Borrego, de 29 años, residente en Las Palmas de Gran Canaria, pero nacida en Madrid, el día 18 de Diciembre de 2005

2.2. Canciones populares

2.2.1. Para Adultos

En tu puerta planté un pino
Creyendo que me querías
Ahora como no me quieres
No puedo sacar el carro

Cantado por Federico Sánchez de 55 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005.

Palabras que tú me dices
Juguetes del viento son
Que no me toques los cojones
Que vengo de coger amapolas

El día que tu naciste
Nacieron todas las flores
Por eso los albañiles
Llevan zapatillas blancas.

Recitadas por Javier Robles Sánchez de 45 años, hombre residente en Arganda del Rey pero nacido en Gálvez (Toledo), el día 24 de Diciembre de 2005.

Asómate a la ventana
Y verás en la ventana,
Los hierros de la ventana

Que están puestos en la ventana

Cantado por Dolores Barriga de 54 años, residente en Arganda del Rey pero nacida en Villagordo (Jaén), el día 24 de Diciembre de 2005

Ven aquí, princesa mía
Y juntos haremos un trato,
Tu te subes las enaguas
Y yo te meto el aparato

Al pan, pan y al vino, vino
Y en tu culo, mi pepino.

Recitado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Diciembre de 2005

“La calle por donde vamos
Echan agua y salen rosas
Y por eso la llamamos
La calle de las hermosas

La calle por donde vamos
Echan agua y salen ranas
Y por eso la llamamos
La calle de las marranas

La calle por donde vamos
Echan agua y salen frutas
Y por eso la llamamos
La calle de las mariposas”

“Los borrachos en el cementerio
Juegan al mus
Cuando yo me muera
En el testamento
Tengo ya dispuesto
Lo que me han de hacer, lo que me han de hacer
En una bodega
Quiero que me entierren
Al pie de una cuba
Con un grano de uva
En el paladar, en el paladar
A mí me gusta el
Pimpirimpimpim
Con la bota empiná

Pararampampam
Con el pimpirimpimpim
Con el pararampampam
A quien no le guste el vino
Es un animal
¡Y no vale un real!"

*Cantadas por Carmen Sánchez de 52 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de
Diciembre de 2005*

"Las chicas de mi barrio ya no van a la piscina
porque dicen que han visto una polla submarina
badabadum, badum, badumbadumbadero...
Las chicas de mi barrio ya no van a la montaña
porque dicen que han visto una polla subterránea
badabadum, badum, badumbadumbadero...
Las chicas de mi barrio usan bragas de hojalata,
pero sus padres no saben que yo tengo un abrelatas
badabadum, badum, badumbadumbadero...
Cuando vayas a la playa no te acerques a la arena
porque viene la ballena y te la mete toda entera
badabadum, badum, badumbadumbadero..."

"Todos los patitos La La Lahhh,
se fueron a nadar, La La Lahhhh,
y el mas chiquitito, La La Lahhh,
se quiso suicidar, La La Lahhh,
Su mama enfadada, La La Lahhh,
le quiso matar, La La Lah,
y el pobre patito, La La Lahhh,
se puso a llorar La La Lahhh"

"...Oh Susana, que buena esta tu hermana, se la meto por la noche y se la saco por la
mañana..."

*Cantado por Carlos Adeva de 20 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de
2006*

pican pican los mosquitos,
pican con disimulo,
unos pican en la cara, y otros pican en el
cul.....pa de una confesión,
de una chica quinceañera
por andar con 20 hombres la acusaron de ser
pu.....blicaron, publicaron
un viejo y su sobrina
el viejo estaba loco, le queria meter el
pi.....can pican los mosquitos

Recitado por Javier Robles de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero de 2006

“Pican pican los mosquitos,
pican con el disimulo,
unos pican en la cara
y otros pican en el
cuaaaando yo era chiquitita,
me mandaron a la guerra,
como no sabía lo q era
me mandaron a la
miiii hermana la pequeña,
tiene cara d cicuta,
y la vecina d el quinto
la ha llamado hija d
puublicado publicado..
una vieja se cayó por un barranco
y se la vieron to’ las
Teee lodigo te lo digo,
te lo vuelvo a repetir,
si te casas con mi hija
te corto el piican pican los mosquitos..”

“Ana yo t kiero , Ana yo t adoro, Ana yo quiero tu foto en mi inodoro”

Cantadas por Débora Cano de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero de 2006

La Cabra la cabra
la puta de la cabra la madre que la parió
yo tenia una cabra y la muy puta se murió

Y si no tenemos novio, bueno ¿y qué?,
BUENO, ¿Y QUÉ?,
y si no tenemos novio, bueno, ¿y qué?
BUENO, ¿Y QUÉ?,
Tenemos otras cosas
que nos gustan también:
El pacharáaaan,
El JB,
el vino tinto y el licor 43...
El pacharáaaan,
el Jb,
el vino tinto y el licor 43...
Y si no tenemos novio,
volvemos a beber... ¡JODER!

Alcoooooohool, alcoooooohooooool, alcohol, alcohol, alcohooooool, sólo venimos a emborracharnos, el resultado nos da igual...

Si mi polla fuera un velero,
el capullo sería el capitán,
los pelillos serían marineros
y la lefa la espuma del mar.
¡SACA LA POLLA DEL CULO QUE QUIERO CAGAR!

Cantadas por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero de 2006

2.2.2. Canciones Infantiles

2.2.2.1. Sin acompañamiento rítmico

“Piringuituli que matuli
Que putinguis
Saca la pática
Mulética esquelética
Piringuituli que matuli
Que putinguis
¡qué vaya refundinguis
que tiene Don Moisés!
La otra tarde Don Abdulio
Al río fue a pescar
Y de peces trajo así
Una cesta colosal
Le pedí 2 ó 3 peces
Y me contestó Abdulio:
“El que quiera comer peces
Que vaya y se moje el culo”
Piringuituli que matuli
Que putinguis
Saca la pática
Mulética esquelética
Piringuituli que matul
Que putinguis
¡qué vaya refundinguis
que tiene Don Moisés!
El capitán de una nave filipina
Con la nariz abría latas de sardinas
Y el capitán de un regimiento
Con la nariz abría latas de pimientos

Piringuituli que matuli
Que putinguis
Saca la pática
Mulética esquelética
Piringuituli que matul
Que putinguis
¡qué vaya refundinguis
que tiene Don Moisés!”

“Era un gato grande que hacía ronron,
muy acurrucado en su almohadón.
Cerraba los ojos, se hacía el dormido,
movía la cola con aire aburrido.
Era un ratoncito chiquito, chiquito
que asomaba el morro por un agujerito.
Desaparecía, volvía a asomarse
y daba un gritito: ¡CRI!
Salió de su escondite y corrió por la alfombra
y miedo tenía hasta de su sombra
Pero al dar la vuelta sintió un gran estruendo,
vio los ojos grandes de un gato tremendo.
Sintió un gran zarpazo sobre su rabito,
y se echó a correr muy asustadito.
Y aquí acaba el cuento de mi ratoncito
que asomaba el morro por un agujerito.”

“Pimpón es un muñeco
Muy guapo y de cartón, de cartón,
Se lava la carita
Con agua y con jabón, con jabón.
Se desenreda el pelo
Con peines de marfil, de marfil,
Y aunque se da tirones
No llora ni hace así, ni hace así.
Y cuando las estrellas
Empiezan a salir, a salir,
Pimpón se va a la cama,
Se acuesta y a dormir, a dormir.”

“Los tres cerditos ya están en la cama,
Muchos besitos les da su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
Dentro de un rato, los tres soñarán.

Uno soñaba que era un rey
Y de momento quiso un pastel.
Su gran ministro le hizo traer
Quinientos pasteles solo para él.
Otro soñaba que en el mar
En una barca iba a remar,
Mas de momento se despertó,
se cayó de la cama y se puso a llorar.
Y el más pequeño de los tres,
Que era un cerdito lindo y cortés,
Sólo soñaba con trabajar
Para ayudar a su buena mamá.”

“Cinco lobitos
Parió la loba
Blancos y negros
Detrás de una toba.
Cinco tenía,
Cinco criaba
Y a los cinco lobitos
Tetita los daba.”

Cantadas por Carmen Sánchez de 52 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006

“A la Virgen del Carmen
le han hecho un manto, le han hecho un manto
Del color de los cielos
Azul y blanco, azul y blanco

Y con la tela que ha sobrao
Le han hecho al niño, le han hecho al niño
Pantalón y chaqueta
Para el domingo, para el domingo”

Cantado por Dolores Barriga de 54 años, residente en Arganda del Rey pero nacida en Villagordo (Jaén), el día 24 de Diciembre

“Que viene mama pato, ¡pachín!
Que viene papa pato, ¡pachín!.
Que vienen los patiiitos, ¡pachín!,
pachín pachín, mucho cuidado con lo q hacéis,
pachín pachín pachín a los patitos no piséis”

“El pollito Crispín,
amarillito limón,
por no comer la comida
¡sin piquito se quedó!

Se puso a llorar,
se puso a comer ,
y el piquito le creció ,
¡chim pón!”

Cantadas por Débora Cano de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero de 2006

“Los patitos, en el agua
meneaban su colita
y uno a otro, se decían
¡ay, qué agua tan fresquita!”

“Passejant pel meu jardí,
m'he trobat un ratolí
m'ha mirat molt espantat
s'ha ficat dins d'un forat

ratolí ratolinet
vine aquí que jugarem
jugant a fet i amagar
que bé que ens ho podem passar”

Cantadas por Marcos Torrecillas de 20 años, residente en Barcelona, el día 24 de Enero de 2006

Había un bombero,
Tilintilintilero,
Que corría por su casa,
Detrás de su pijama
Que lo repita
La señorita
O el señorito
[...]

Al final se decía el nombre de quien querías que repitiese la estrofa.

[...] robó pan en la casa de San Juan.
¿Quién yo?
¡Sí, tú!
Yo no fui
Entonces, ¿quién?

[...]

Al principio se acusa a alguien de robar pan, y se mantiene una “discusión”. Al final, el acusado, acusa a la vez a otro y se repite la cancioncilla.

Canciones cantadas por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006.

2.2.2.2. Para jugar a las palmas

“Teresa carolina y olé,
con su vestido blanco y olé,
parece una paloma y olé,
de esas que van volando y olé,
los chicos del molino y olé,
han ido a la posada y olé,
a ver a Carolina y olé,
bailando sevillanas y ¡¡¡OLÉ!!!”

“Mama sisi:
Mama sisi
tooca la sinfónica,
misimisi
jotajota
toca la sinfónica,
la papilla del bebe,
sabe sabe a Nutriben
¿Cómo la prefiere usted,
con azúcar o café?”

"Era un día soleado de París ¡PIES!,
era el día en que yo te conocí, ¡PIES!,
estabas sentadito en un baúl ¡PIES!,
"por favor, sáquenme de aquí" ¡PIES!,
"¿Quién eres tu?" ¡PIES!,
"¿Qué haces aquí?" ¡PIES!,
"Soy el chino capuchino mandarín" ¡PIES!
"Soy el chino capuchino mandarín" ¡PIES!”

"En-la-ca-lle-vein-ti-cua-tro:
En la calle-lle,
Veinticuatro-to,
una vieja-ja,
mató un gato-to,
con la punta-ta

del zapato-to.
Pobre vieja-ja,
pobre gato-to,
pobre punta-ta,
del zapato-to."

Cantadas por Carlos Adeva de 20 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006

Don Fe-de-ri-co:
Don Federico mató a su mujer,
la hizo picadillo la puso a cocer,
la gente q pasaba oía ¡chás!,
era su mujer q bailaba el chachachá.
Don Federico perdió su chistera
Para casarse con una costurera
la costurera perdió su dedal
para casarse con un general,
el general perdió su espada,
para casarse con una bella dama,
la bella dama perdió su abanico
para casarse con Don Federico,
Don Federico perdió su ojo
para casarse con un piojo,
el piojo perdió su pata
para casarse con una garrapata,
la garrapata perdió su cola
para casarse con una Pepsi Cola,
la Pepsi Cola perdió sus burbujas
para casarse con una mala bruja,
la mala bruja perdió su escoba
para casarse con Don Federico,
Don Federico le dijo q no
y la mala bruja se desmayó,
al día siguiente le dijo q sí
y la mala bruja se puso a reír

“En la plaza redonda-redonda,
hay una zapatería-tería,
donde van las chicas guapas-guapas,
a tomarse las medidas: cuarenta y tres.
Se levantan las falditas: y olé, olé.
se le ven las pantorrillas : socorro, socorro
y el zapatero se pone ro-jo”

Cantadas por Débora Cano de 18 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero

de 2006.

2.2.2.3. Para jugar a la goma

“A lo lococo, a lo loco,
una vieja se ha caído de la moto,
a la chachacha, a la chacha,
se ha caído y se ha hecho una brecha,
y alirón (plas plas)
y alirón (plas plas)
si te caes del avión, te darás un coscorrón”

Cantada por Carlos Adeva de 20 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006

2.2.2.4. Para saltar a la comba

(con 2 saltos cada verso)

“1 y 2,
María y tacón,
Taconeando
Pisó un ratón
Le sacó las tripas
Y se lo comió.

(con 3 saltos cada verso)

1,2 y 3,
¿cómo se llama usted?
Ahora se lo diré:
Ma-rí-a

(con 4 saltos cada verso)

1,2,3 y 4,
Margarita tiene un gato
Que lo mete en un zapato
Y le da pa merendar
Chicha y pan, chicha y pan.”

Cantada por Carmen Sánchez de 52 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006

(2 saltos cada verso)

“Una dola,
Tela catola,
Quila, quilete,
Estaba la reina
En su gabinete,
Vino Gil,
Apagó el candil,
Candil, candilón,
Policía y ladrón,
Justicia y perdón,
Cuenta las veinte
Que las veinte son:
1,2,3,4,5...”

Cantada por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el 24 de Enero de 2006.

“Te invito
¿A qué?
A un café
¿A qué hora?
A las tres
Que una, que dos y que tres
Entra rosa, color de mariposa
Salte café, color de moscatel”

“A ver quien es el tonto que da la palmada,
A ver quien es el tonto que da la palmada
Tú, tú, tú
Yo, yo, yo
Sí, sí, sí
No, no, no
A ver quién es el tonto que da la palmada...”
(se repite una y otra vez hasta que alguien de una palmada)

Cantadas por Lucía Martín de 19 años, residente en San Fernando de Henares, el día 30 de Enero de 2006

2.2.2.5. Para el corro y el pasillo

“Soy capitán, soy capitán,
de un barco inglés, de un barco inglés,
y en cada puerto tengo una mujer.
La rubia es, la rubia es,
fenomenal, fenomenal,
y la morena tampoco está mal.
Si alguna vez, si alguna vez,
me he de casar, me he de casar,
me casaría con la principal.”

"Ayer en el cuartel
se me cayó un botón
y vino el coronel a pegarme un pisotón
tal pisotón me dio
el pedazo de animal
que estuve siete días sin poderme levantar
Las niñas bonitas no van al cuartel
porque los soldados les pisan el pie
Soldado valiente, no me pise usted
porque soy chiquita y me puedo caer"
Si eres chiquita y te puedes caer
cómprate un vestido de color pastel
cortito por delante, cortito por detrás
con siete volantes y adiós mi capitán."

Estas dos canciones se cantaban en un pasillo de gente.

“El conejo de la suerte
ha venido esta mañana
a la hora de dormir.
¡Chim Pum! ¡Ya está aquí!
¡Haciendo reverencias,
con cara de vergüenza!
Tú besarás
al chico o a la chica
q te guste más
o te tenga que gustar
mucho más.”

Se cantaba con palmas, en corrillo y si te tocaba la ultima palma te tocaba darle un beso a quien tú quisieses.

Contado por Patricia Robles de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 24 de Enero de 2006

“Al jardín de la alegría
Dice mi madre que vaya
a ver si me sale un novio
el mas bonito de España
vamos los dos los dos los dos,
vamos los dos en compañía
vamos los dos los dos,
al jardín de la alegría”

Esta canción se cantaba en un pasillo de gente. La chica elegía al novio y se iban juntos del brazo al Jardín de la Alegría.

“A la zapatilla por detrás
Tris tras
Ni la ves ni la verás
Tris tras
Mirad pa arriba, que caen judías
Mirad pa abajo, que caen garbanzos
A dormir, a dormir
Que el diablo/los reyes magos van a venir”

“A la sillita, la reina
Que nunca se peinaba
Un día se peinó:
Cuatro pelos se arrancó”

"Cuando venga el cartero,
¿Qué carta traerá?
si será de mi amante
o de quién será.
Ding dong
¿Quién es?
el cartero.
¿hay carta?
No, no.
pues hasta luego.”
(y se repite)

La canción del cartero y la de la zapatilla eran muy, parecidas, con un corro de niños sentados en el suelo. La de la sillita de la reina, el corro de niños, levantaban en brazos al niño que interpretaba a la reina en cuestión.

Canciones cantadas por Lucía Martín de 19 años, residente en San Fernando de Henares, el día 30 de Enero de 2006.

“Han puesto una librería,

Con los libros muy baratos, con los libros muy baratos
Y pone un letrero que dice:
“Aquí se vende barato, aquí se vende barato”
Desde que se puso la moda
De los vestidos granate, de los vestidos granate
Las niñas rubias parecen
Huevos fritos con tomate, huevos fritos con tomate
Desde que se puso de la moda
De los vestidos a cuadros, de los vestidos a cuadros
Todas las chicas parecen
Servilletas de diario, servilletas de diario
A mí no me gustan los toros
Ni tampoco los toreros, ni tampoco los toreros
A mí me gusta una niña
Que tenga los ojos negros, que tenga los ojos negros”

“A esa que está en el medio
Se le ha caído el volante
Y no lo quiere coger
Porque está el novio delante.
Ay chunda rataratachunda
Ay chunda rataratachon
Las señoritas de ahora
Que llevan el polisón.
Las señoritas de ahora
Dicen que no beben vino,
Debajo del polisón,
Llevan el jarro escondido.
Ay chunda rataratachunda
Ay chunda rataratachon
Las señoritas de ahora
Que llevan el polisón.”

“El patio de mi casa
Es particular,
Cuando lleuve, se moja
Como los demás.
Agachate,
Y vuelvete a agachar
Que los agachaditos
No saben bailar.
H, I, J, K,
L, M, N, A
Que si tú no me quieres
Otro amante ne querrá.
¡Chocolate, molinillo!
¡Corre, corre,
Que te pillo!

¡A estirar, a estirar
Que el demonio va a pasar!
Desde chiquitina me quedé,
Me quedé
Algo resentida de este pie,
De este pie.
Disimular
Que soy una cojita
Disimular,
Lo disimulo bien...
¡Anda, anda!
¡Que se te muera el pie!”

Cantadas por Carmen Sánchez, de 52 años, mujer residente de Arganda del Rey el día 30 de Enero de 2006.

2.3. Contrafactums

Contrafactum del himno de Riego

Si los curas y frailes supieran
la paliza que les van a dar
irían al coro cantando:
"¡LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD!"

Contrafactum del himno de Riego cantado por Alejandra Cezar de 79 años mujer residente en Arganda del Rey pero nacida en Torrubia del Campo (Cuenca) el día 12 de Octubre de 2005, al igual que la anterior historia de vida. El contrafactum lo cantaban los rojos por la calle y los niños lo cantaban con ellos.

Contrafactum de popeye el marino

Popeye el marino soy...fuuu fuuuu
detras de una rubia voy...
le meto la mano
y me llama marrano
le meto el cipote
y me llama machote
¡¡¡Popeye el marino soooooooy!!!

Cantada por Marcos Torrecillas de 20 años, residente en Barcelona, el día 24 de Enero de 2006. La canción original era algo así (incompleta):

“Popeye, el marino soy,
Montado en mi barco voy...
Surcando los mares..
(...)”

Popeye, el marino soy”

Contrafactum de Jingle Bells

"Jingle bell, jingle bell,
Santa Claus es gay,
lo pillaron coqueteando
con un tal Manuel...¡hey!”

La original es:

*“Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way,
Oh what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh, hey!”*

Contrafactum de Navidad, dulce navidad

Navidaaad, navidaaad
dulce navidaaad,
Cocaína, anfetaminas
drogas y champán, ¡hey! (bis)
Navidad, navidad
dulce navidad...
Cocaína, anfetaminas
¡¡Qué felicidad!!

La original es:

*“Navidad, navidad
Dulce navidad,
La alegría en este día
Hay que celebrar, ¡hey!”*

Cantados por Carlos Adeva, de 20 años, residente en Arganda del Rey el día 24 de Enero de 2006.

2.4. Himnos

“Desde aluche a Serrano
vengo por todo el bordillo,
la chilaba remangada,
luciendo los calzoncillos.
Vengo deprisa y sediento,
porque me oprime el alcohol,
¡el alcohol!
y por eso voy cantando...
¡Es-tu-dian-tes!
El estudiantes es el mejor,
y este año ¡es campeón!”

Es un contrafactum de la canción “Desde Santurce a Bilbao”, que ésta es la original:

*Desde Santurce a Bilbao
vengo por toda la orilla
con la saya remangada
luciendo la pantorrilla
vengo deprisa y corriendo
porque me oprime el corsé
voy gritando por las calles:
"¿Quién compra?"
SARDINA FRESKUE
Mis sardinitas
qué ricas son
son de Santurce
las traigo yo.*

“¿Dónde vas con turbante y chilaba?
¿dónde vas con la bufanda azul?
Al palacio a ver al estudiantes,
y a reírme de los ultrasur.
¿dónde vas con esa borrachera .
y con esa botella de Dyc?
Al palacio a ver al estudiantes,
a humillar otra vez al Madrid.”

*Es un contrafactum de “La Verbena de La Paloma”. El fragmento original en el que se ha
basado, es el siguiente:*

JULIÁN
“¿Dónde vas con mantón de Manila?
¿Dónde vas con vestido chiné?”

SUSANA

*A lucirme y a ver la verbena,
y a meterme en la cama después.*

JULIÁN

*¿Y por qué no has venido conmigo
cuando tanto te lo supliqué?*

SUSANA

*Porque voy a gastarme en botica
lo que me has hecho tú padecer.”*

*“¡Sólo el RYL y nadie más,
Y nadie más, y nadie más...!”*

*“¡Sabemos leer, sabemos escribir,
Pero no, pero no, sabemos ordeñar!”*

*“¡Lo único malo del alcohol,
Es la resaca, es la resaca!”*

Este último es un contrafactum de una canción que decía así:

*“El único fruto del amor,
Es la banana,
Es la banana.”*

*“¡Que demasio, que demasio,
Que todos los dementes nos hemos juntao!”*

*“¡Tractores, cosechadores,
Tres o cuatro aplacadoras!”*

“¡Somos un equipo, de patio de colegio!”

“¡Nuestros nacionales, son fenomenales!”

“¡Arriba, arriba, arriba el pabellón!”

“¡Queremos la copa, llena de farlopa!”

“¡La Demencia, anima sin violencia!”

“¡España, mañana, será musulmana!”

“¡Arbitro, cabrón, tenemos un avión!”

“¡Somos como niños, nos gusta el Magariños!”

“¡Demeencia, Demencia,
La madre de la ciencia!”

“Estoy hasta los huevos del Barça y del Madrid,
Estoy hasta los huevos del Barça y del Madrid,
Lolololoo lolololo lo loló, del Barça y del Madrid”

Este último es un contrafactum de una canción de la serie “Verano Azul” que decía así:

*“Del barco de Chanquete,
No nos moverán,
Del barco de Chanquete,
No nos moverán”*

“¡Que con resaca también puedo beber,
Looo lolololó, hay que comprar más litros,
Muchos más litros!”

“Venimos de muy lejos, a por vuestros conejos,
Si no queréis follarse, forofas a fregar.”

“Viva la reventa, el timo
Y a ver el partido por televisión...
¡¡hay que hacer un botellón!!”

“En mis cojones puse toda mi fe,
Loo lolo lo looo, ¡hay que hacerse más pajas,
Muchas más pajas!”

“¡Eeeestudiantes campeón, chim-pum
Campeón, chim-pum, campeón chim-pum!”

“Yo me masturbo en el baño,
También lo hago en el salón
Y mientras yo canto:
¡¡Estudiantes campeón!!
¡¡Machácatela, mola un montón,
Luego en el partido: eyaculación!!”

“Follaré, Oh Oh,
Pagaré, ¡OH OH OH OH!
Tres mil, quinientas no más,
Sino, francés natural”

“Yo quiero matar al Rey,

Tú quieres matar al Rey,
Él quiere matar al Rey,
Nosotros queremos matar al Rey,
Vosotros queréis matar al Rey,
Ellos quieren matar al Rey,
¡Y el Rey se quiere suicidar!
¡¡Ley de extranjería, pá la Reina Sofía!!”

“En unas excavaciones
Que han hecho en Nueva York,
Han encontrado un tesoro
De muchísimo valor:
La polla de Bin Laden,
Los huevos de Sharon,
¡¡Las tetas disecadas
Del piloto del avión!!
¡¡Maricón el que no baileee!!”

“En unas excavaciones
Que han hecho en Nueva York,
Han encontrado un tesoro
De muchísimo valor:
La polla de Pilatos,
Los huevos de Sansón,
Las tetas disecadas
De Agustina de Aragón.
¡Maricón el que no bote!”

“Yo para ser feliz quiero un avión,
Yo para ser feliz quiero un avión,
Un piloto con turbante
Y un par de torres delante,
¡¡Yo para ser feliz quiero un avión!!”

Este último es un contrafactum de la canción “Quiero un camión” de Loquillo:

*“Yo para ser feliz quiero un camión,
Llevar el pecho tatuado,
En camiseta mascar tabaco.
Yo para ser feliz quiero un camión.
Yo para ser feliz quiero un camión.”*

“Un Estudiante a una niña
Le pidió, ¿qué le pidió? (bis)
Le pidió su prenda dorada
Y la muy puta se la dió (bis)
Agarradita del brazo
Al bosque se la llevó (bis)

Y detrás de un arbolito
Sabe Dios lo que pasó (bis)
Solo le queda a la niña
Mucha tripa y mal color (bis)
¡¡Los Estudiantes somos la ostia
Viva la madre que nos parió,
Viva el pijo que nos bendijó
Que era más listo que Salomón!!”

“En la plaza de mi equipo,
Dijo el Demente al Vikingo (bis)
La Demencia animará
A Estudiantes con ahínco (bis)
¡¡Que mi voz baje Serrano,
Que mi voz llegue al palacio,
Hasta que el Estudiantes
Gane la liga algún año (bis)!!”

“Arriba, arriba,
Abajo, abajo,
Tiro un avioncito
¡y las torres al carajo!”

“Qué buenas son
Las fuerzas represivas,
Qué buenas son,
Que nos llevan de excursión, ¡hey!”

“¡Viva la farlopa, el vino,
El juego clandestino y la prostitución!
¡Estudiantes va a salir campeón!”

“Que nos vamos de Speed,
Que nos vamos de Anthrax...
¡¡Todo lo que pille
En un sobre va a entrar!!”

“¡¡Alcohoool, alcohoool,
Alcohol, alcohol, alcohoool,
Solo venimos para ponernos
El resultado nos da igual!!”

“Antonio, Antonio, Antonio, Antonio Ozores.
Andrés, Andrés, Andrés, Andrés Pajares.
Alfredo, Alfredo, Alfredo, Alfredo Landa...”

¡¡Oe oe oe!! ¡¡Oe oe oe!!
¡¡Oe oe oe Fernando Esteso!!”

“Si Ochaita fuera madero,
Ynestrillas sería capitán,
Mussolini sería marinero
¡¡Y Adolf Hitler socio del Real!!
Lo lo lo lolo lolololo...
¡¡Paco Franco director general!!”

“Vota, vota por tu gente,
Vota por tu ciudad,
Al Grupo Independiente Liberal.
¡¡Ay ay ay!! Tú te fuiste pá Melilla,
¡¡Ay ay ay!! Gracias a la transfuguilla
¡¡Ay ay ay!! Tú te fuiste pá Melilla,
¡¡Ay ay ay!! ¡¡Sólo te falta Ynestrillas!!”

“Quisiera ser tan alto como el Pirulí,
¡Ey, ey! ¡Como el Pirulí, como el Pirulí!
Para poner los cuernos al Real Madrid,
¡Ey, ey! ¡Al Real Madrid, al Real Madrid!”

Este último es un contrafactum de “Quisiera ser tan alta como la luna”:

*“Quisiera ser tan alta
como la luna,
¡ay! ¡ay!,
como la luna,
como la luna,
para ver los soldados
de Cataluña,
¡ay! ¡ay!,
de Cataluña,
de Cataluña.”*

“Vamos todos que ya empieza la revuelta,
Vamos todos que esto tiene que estallar...
Vamos todos que ya vamos muy bebidos
Como en todos los partidos
¡y Estudiantes va a ganar!”

“Hoy podrás volver a desfasar,
El Estu va a jugar,
¡¡Me voy a emborrachar!!
Vamos todos a cantar

¡¡Estudiantes campeón!!”

“Todos los momentos que viví,
Todas las pajas con la hermana de Sergio Luyk,
Estefanía de mi vida,
¡¡Eres un putón!!
Sólo te pido una cosa,
¡¡Cómeme el cipotón!!
¡¡Estefanía, folla todo el día!!”

“Caminando por Serrano
Una mierda me encontré.
Como no tenía nombre
Iturriaga la llamé.
Iturriaga, no llores más por mí,
Los Dementes no queremos
A los cerdos del Madrid.
¡¡Iturriaga, vaya braga!!”

Este último es un contrafactum de una canción popular, que dice así:

*“Caminando por la calle
Una niña me encontré
Como no tenía nombre
Susanita la llamé.
Susanita, no llores más por mí
(...)”*

“Los dedos de las manos,
Los dedos de los pies,
La polla y los cojones
Todos suman veintitrés,
¡¡Maricón el que no baileee!!”

“Soy del Real, soy subnoral,
Soy del peor equipo de la capital.
Y la Demencia, a la que copiamos,
Nos humilla cada vez que jugamos.”

“Ponte en pie, alza el puño y ven,
A ver al Estudiantes humillar al Real Madrid.
De la misma condición es Herreros un traidor.
¡¡Ellos tienen dinero pero nosotros alcohol!!”

Este último es un contrafactum de “Fiesta Pagana” de Mägo de Oz:

*“Ponte en pie,
Alza el puño y ven
A la fiesta pagana,*

*En la hoguera hay de beber.
De la misma condición
no es el pueblo ni un señor,
ellos tienen el clero
y nosotros nuestro sudor.”*

“Ya estamos borrachos como cubas, ¡OH OH OH!
La derrota ya no importa cuando vas cebollón,
Ir con los que ganan es muy fácil, ¡OH OH OH!
Ser del Estudiantes nos parece mejor.
¡¡Y el que no baile es merengón, lolo lolo lolo lo lo loooo...!!”

“¡El hijo del madero, a la Universidad,
Para que no sea, como su papá!”

“¡Que las vengan a ver,
Que las vengan a ver,
Esas no son cheerleaders
Son putas de cabaret!”

“Mil dementes somos en el pabellón,
¡Más de la mitad, va cebollón!
¡Ni tú ni nadie, nadie
Puede cambiarnos!”

Este último es un contrafactum de “Ni tú ni nadie” de Alaska:

*“Mil campanas suenan en mi corazón,
Qué difícil es pedir perdón.
Ni tú ni nadie, nadie
Puede cambiarme”*

“Aviones para arriba,
Las torres para abajo,
Como los Afganos,
¡¡Bum, bum, bum!!”

Este último es un contrafactum de “El baile del Gorila” de Melody:

*“Las manos hacia arriba,
Las manos hacia abajo,
Como los gorilas, ¡Uh, uh uh!”*
¡¡Kabul, Kabul, Kabul is on fire!!
Follow Bin Laden Laden Laden
Follow Bin Laden, ¡Síguele!

Este último es un contrafactum de “Follow the leader” (canción del verano):

*“The roof, the roof, the roof is on fire!
Follow the leader, leader, leader
Follow the leader, ¡sigue!”*

“Arriba Dementes del mundo,
Que ruja todo el pabellón,
Cantemos hasta la afonía
¡¡ESTUDIANTES CAMPEÓN!!
Preparad turbantes y chilabas,
Que se oiga nuestra voz,
Que viva por siempre l Demencia, viva la revolución.
Alcémonos todos,
En la lucha final.
¡¡Por un mundo Demente,
Borracho y musulmán!!”

“¿A dónde vamos?
¡A la Meca!
¿A dónde vamos?
¡A la Meca!
¿A dónde vamos?
¡A la Meca, a la Meca, a la Meca!
Camino de la Meca, suá suari,
Es el mejor camino, suá suari,
¡Ser del Estudiantes es mejor que ser Vikingo!”

“Cuidado con ese gato
Que baja por la escalera,
Cuidado con ese gato
¡Que lleva la picha fuera!
¡Maricón el que no bailee!
¡Maricón el que no bailee!”

“Somos los Ultras Sandro Gamba,
Y nadie nos puede parar...
Viviremos junto a ti,
Y la porno nos pondrás.
Sandro Gamba, Sandro Gamba
Cantará: ¡¡Mierda!!”

“Manhattan, Manhattan, arde Manhattan
Avion viene, avion va, lo lleva un Taliban, ¡ey!
Ya viene Osama, en nombre de Alá
Y con dos aviones, las torres derribará, ¡ey!
¡¡Feliz gravedad!!”

“¡Fascistas, taxidermistas, tres o cuatro transportistas!”

“¡Iberia mañana será musulmana!”

“¡Judíos asesinos, del pueblo palestino!”

“¡Serbia asesina, de Bosnia-Herzegovina!”

“¡Los hijos de Gallardón también hacen botellón!”

“¡Directiva, dimisión!”

“Dónde están las torres, matarile, rile, rile
Dónde están las torres, matarile, rile ron
En el fondo del metro, matarile, rile rile
En el fondo del metro, matarile, rile ron, chim pom!”

Este último es un contrafactum de “¿Dónde están las llaves?”:

*“¿Dónde están las llaves? Matarile, rile, rile
¿Dónde están las llaves? Matarile, rile ron, chim pom!
En el fondo del mar, matarile, rile rile
En el fondo del mar, matarile rile ron chim pom!”*

“Tú eres un fiero porque entras quemando Manhattan,
Estrellando aviones, tirando las torres, enviando Anthrax.”

“Para tirar las torres, para tirar las torres se necesita un boeing 727.
¡¡Un boeing 727 y vuestras torres se van para abajo!!”

“Hacia Manhattan va Osama, ¡bum bum!
Fue hacia las torres y las derribó,
Y Bush mientras, ¡no se lo creyó!”

“¡¡Gora, Ramiro, de Maeztu!!”

“¡¡Ramiro persoak, Ramiro Herrira!!”

“¡¡Más aceitunas, en la mortadela!!”

“¡¡Extremeños asesinos, del pueblo porcino!!”

“¡¡Sintel, Sintel, Sintel Sintel Sintel!!
¡¡Sólo venimos para apoyaros,
Telefónica nos da igual!!”

“¿Dónde está el Centenario?
¿Florentino dónde está? (bis)”

“Palma el Madrid, paaaaalma el Madrid,
¡Que sepa el universo, cómo palma el Madrid! (bis)”

“¡¡Junior de oro, Llorente junior de oro!!”

“¡¡Llorente, Llorente, Llorente impotente!!”

“¡¡En el centenario, pajas a diario!!”

“¡¡En el centenario, aviones a diario!!”

“¡¡Al colegiado, un sobre bien cerrado!!”

“¡¡Somos el primer, equipo de Madrid!!”

“¡¡Manipulación, en el CD-ROM!!”

“¡¡200 entradas, por un francés!!”

“¡¡Un francés, 13 mil millones!!”

“¡Viva, viva, viva el botellón
Y el kalimotxo que mola mogollón!
¡Fuera, fuera, fuera el alcalde
Y la ley seca de los cojones!
Que no queremos, ¡NO!
Maderos cerdos, ¡NO!
Que no nos dejen privar.
Y cantaremos, ¡SI!
Porque queremos, ¡SI!
Barra libre sin parar.”

“¡Y el que no baile,
es madridista, lolo lo lo lo! (bis)”

“¡Madridista el que no bote es, es!”

“¡A por ellos, eo
A por ellos, eo
A por ellos, eo
A por ellos, eoe!”

“¡Partido fácil, eo
Partido fácil, eo
Partido fácil, eo
Partido fácil, eoe!”

“En las tardes soleadas de partido,
la gente grita y anima con fervor
El saludo a doña Juana la Loca,
Ensancha el alma, y ensancha el corazón.
Por eso la Demencia es y será
Locura a nivel universal.
Por eso se oye este cantar,
¡QUE VIVA JOMENINI!
Y siempre se repetirá,
¡QUE VIVA ESTUDIANTES!
La gente grita con fervor,
¡QUE VIVA EL BOTIJO!
La vida tiene otra color,
¡Y ESTUDIANTES CAMPEÓN!”

“¡El Ramiro, sin tias,
Haría virguerías!”

“Aznar os engaña,
¡Ramiro no es España!”

“¡¡Iros al fútbol,
Macarras iros al fútbol!!”

“En un puerto italiano,
Al pie de las montañas,
Vive nuestro amigo
¡¡MAR-KO-VIC!!
En una humilde morada.
Se levanta muy temprano
Para ayudar, a su buena mamá.
(dando palmas y saltando)
Pero un día la tristeza,
Llegó hasta su corazón,
Mamá tiene que partir,
A otro lugar, a otro país...”

Este último es un contrafactum de la canción de la serie “Marco”. Es igual sólo que en vez de decir Marco, se dice Markovik.

“¡¡Duque de Feria, libertad!!”

“¡¡Herreros, un templo, para enterrarte dentro!!”

“¡¡Gracias por irte, Herreros, gracias por irte!!”

“¡¡Y Guti, maricón!!”

“¡¡Michel sigue siendo maricón,
Maricón, maricóooooon!!”

“Antunez se fue al Madrid,
Dicen que es por la peseta.
Yo creo que es por el Michel
¡¡Que le baja la bragueta!!”

“¡¡Vikingos, temblad, os vamos a ganar!!”

“¡¡Vikingos, temblad, os vamos a follar!!”

“¡¡Sois cuatro gatos, vikingos, sois cuatro gatos!!”

“Se va a acabar, se va a acabar, ¡la dictadura del Real!”

“Que no la tienen, que no la tienen
Y si la tienen, no la saben usar.
Y si la usan, ¡sólo es para mear!”

“¡¡Eres un Judas, Alberto eres un Judas,
Eres un Juuuudas, Alberto eres un Judas!!”

“¡¡En este pabellón, cerveza con alcohol!!”

“Todos los vikingos tienen un deseo
Que es ganar al Estu con mucho meneo.
No lo lograrán, siempre soñarán,
Porque como el Estu ninguno habrá.
Todos los dementes siempre han deseado
Humillar al Trampas y ya lo han logrado.
En la Copa del Rey, en la ACB,
¡¡en el centenario no hay nada que hacer!!”

“Sois 4 gatos, ¡sí!
Sois 4 gatos, ¡sí!
50 banderas no pueden tapar
que sois 4 gatos y 1 subnormal.
¡¡Los vikingos no podréis tener,
una hinchada como Estudiantes!!”

“¡¡Agrupación, de penes diminutos!!”

“Que salgan los toreros, ¡OH OH OH!
¡Si no hay toreros, no nos vamos!”

“Cuando estoy con el Estu
Me siento como un niño,
Entrando cantando
Bien cocido al Magariños.
Y no es por el alcohol, ¡no!
Ni por la berza,
Se me van las penas
Con la Demencia.
Oooh OH OH,
Oooh OH OH,
El Estudiantes es el mejor.”

“¡Ay Herreros, no llores más!,
Lo importante es participar.
¡Ay, Herreros, no llores más!,
Lo importante es participar.
Un pasado de gloria,
Un futuro de escoria,
Cada vez más calvo
Y subnormal.”

“Vengo preparado,
Ya tengo los turbantes.
Vamos juntos a la Meca,
Quiero follarme a una sueca.
Pasaremos de los Ultras,
Nos bañaremos en los Delfines.
Demencia... Demencia...”

“Viva, viva, la revolución.
Viva, viva, Estudiantes campeón.
Fuera, fuera, fuera el Real Madrid,
Que los vikingos se vayan de aquí.
Que no queremos, ¡no!
Vikingos cerdos, ¡no!
Que no saben ni jugar.
Y cantaremos, ¡sí!
Porque queremos, ¡sí!,
Nuestro juego sin igual.
Muera el Madrid que es un cabrón,
Ramón Mendoza maricón.”

“Maradona no es una persona cualquiera,
No es una persona pegada a una pelota de cuero.
Tiene el don celestial de tratar
Muy bien al balón, es un guerrero.
Es un ángel y se le ven las alas heridas,

Es la biblia junto al calefón.
Tiene un guante blanco calzado en el pie
Del lado del corazón.
No me importa en que lío se meta Maradona,
Que es mi amigo, y es una gran persona el 10.
Diego Armando, estamos esperando que vuelvas,
Siempre te vamos a querer,
Por las alegrías que das al pueblo
Y por tu arte también.”

“Txuku-txuku, txuku-txuku...
Hare Krishna, hare hare
Hare rahma, rama dientes,
Estu estu, Estudiantes
Este año, campeones,
De la liga, de la copa,
Por cojones, más cojones,
Y Kuwait, irakí,
Y Alcobendas, marroquí,
Y una mierda, p'al Madrís,
Y otra mierda, p'al Madrís,
Florentino, tú construye,
Que nosotros, derribamos.
Se acabó, txuku-txuku...”

“Con mi bota de vino
Y mi bocata salchichón,
Nos vamos a ver al Estu
Como Alá nos ha mandao.”

“Nos haremos kilómetros,
Sortearemos obstáculos,
Sólo por ti, ¡sólo por ti!
Estudiantes, ¡Estudiantes!”

“Y por eso yo te follaré
A pelo o con condón,
Las niñas nunca me faltan
Mejor sin la primera comunión.
Y por eso yo te follaré
Si quieres como si no,
Los jueces ya no me importan
De Inglés yo quiero ser el sucesor.”

“Un avioncito se balanceaba
Sobre las torres de Manhattan.
Como veía que no se caían,
Fueron a buscar otro avioncito.

Dos avioncitos se balanceaban
Sobre las torres de Manhattan.
Como veían que sí se caían,
Fueron a tirar la Casa Blanca.”

“Dicen que se ha muerto Garibaldi ¡uh!
Garibaldi ¡uh!, Garibaldi ¡uh, uh, uh!.
Alabín, alabán, alabín-bon-bán,
Estudiantes, Estudiantes
Y nadie más.”

“Hip, hip... ¡hurra!. Hip, hip... ¡hurra!.
Hip, hip... ¡hurra, hurra, hurra!,
El rabo de la burra, ¡rá, rá, rá!
Estudiantes ganará.”

“El Herreros no es una persona cualquiera
Es u sucio bastardo al que le mueve el dinero.
Tiene el don celestial de venderse muy bien
¡Qué cabrón! ¡qué pesetero!”

“¡Ochaíta!, ven ven, ven ven
¡Ochaíta!, ven ven, ven ven.
Esta noche viene el Cadenas
Con el Ocha, a tirar piedras.”

“Y por eso yo derribaré
Las torres de Nueva York,
El Bush a mí no me importa
mejor sin el cursillo de aviación.”

“A los madriles leré,
Con sus millones leré,
Nos los pasamos leré
Por los cojones leré.”

“Desde que llegaste
Solo vivo entre escombros, ¡hey!
vivo entre escombros, ¡hey!
vivo entre escombros.
Desde que llegaste
Solo vivo entre escombros,
Y los bomberos están a mi lao.”

“Madrís... ¡sá!

Madrís... ¡sá!
Madrís... ¡sá, sá, sá!
Alabís, alabás,
alabís-bos.bas,
Madrís, Madrís
Y nadie más.”

“Que viene el coco, Adecco-co.”

“¿Y cómo se llama el ganso?
¡¡El ganso se llama Romay!!
¿Pero cómo se llama el ganso?
¡¡El ganso se llama Romay!!
¿Pero que cómo se llama el ganso?
¡¡El ganso se llama Romay!!
¡¡GAAAANSO, GAAAAANSO!!!”

Todos son himnos de la Demencia (hinchada del CB Estudiantes) proporcionados por Alberto Peral de 20 años, residente en Arganda del Rey, el día 26 de Enero de 2006.

Tatuajes

Jordi Escrich, 20 años, residente en Barcelona:

“El primero me lo hice a los 13 años, es el tribal del brazo me lo hice porque siempre me ha gustado la literatura celta y nórdica en general, y había leído que los guerreros vikingos usaban los tribales para que les dieran fuerza, y yo quería fuerza”

“El segundo es un kanji chino que significa zen me lo hice el invierno pasado, con 20 años puede significar varias cosas, pero uno de los significados principales (el del motivo por el que lo hice), es que significa budismo zen, que es el equivalente oriental del nihilismo”



Pedro Serrallet, 17 años, residente en San Martín de la Vega (Madrid):

“El tatuaje me lo hice hace unas dos semanas y es mi apellido. Elegí esas letras góticas simplemente porque me molaban. y en la espalda porque es un sitio donde no me lo veo por si me arrepiento”



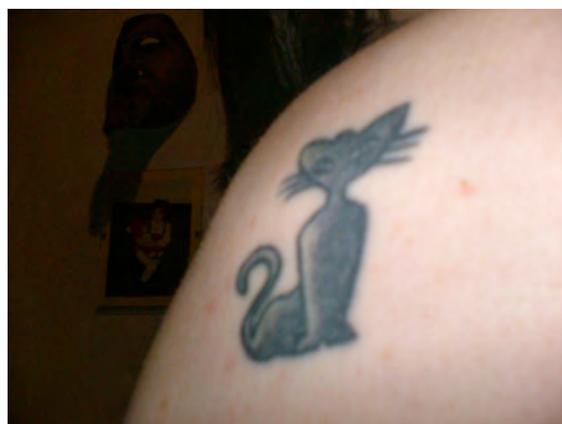
Francisco Sánchez, 42 años, residente en Arganda del Rey (Madrid):

“Me hice el unicornio alado hará como un par de años aquí en Arganda, en un taller de un tatuador argentino que ya lo cerró. No tiene significado, solo que me gusta lo místico y quería hacerme algo en esa zona.. Quería algo mitológico como un sátiro o un pegaso y al final me tiré por el pegaso.”



Patricia Robles, 20 años, residente en Arganda del Rey (Madrid):

“El del hombro es un gato negro que me hicé en Octubre de 2003, porque tenía muchas ganas de uno y al final decidí hacerme un gatito. Simboliza mi amor por este animal y a mi gato Sick, que le quiero con locura.”



“El segundo, el del gemelo izquierdo es una espiral que me hice en Enero de 2004. Simboliza la caída, la decadencia. Me lo hice en un momento en que estaba muy, muy deprimida y simboliza esa espiral en la que me encontraba y también el disco del que estaba “enamorada” en ese momento (y que me descubrió mi grupo de música favorito) el “Downward the Spiral” de Nine Inch Nails.”

