



CUERVA GARCÍA, Miriam. “Adivinanzas, canciones, chistes y leyendas de Madrid y Castilla La Mancha”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 3 (septiembre-diciembre 2006), 44 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos3/archivo/cuerva.pdf>

ISSN: 1886-5623

---

**ADIVINANZAS, CANCIONES, CHISTES Y LEYENDAS DE  
MADRID Y CASTILLA LA MANCHA**

MIRIAM CUERVA GARCÍA

## ADIVINANZAS

1. Dice el gavilán: Adiós, bando de 100 palomas

Dice una paloma: No son tantas, con estas y otras tantas y la mitad de esas y la cuarta parte y contigo gavilán 100 palomas van

R:  $36 + 36 = 72$

$72 + 18 = 90$

$90 + 9 = 99 + \text{gavilán} = 100$

2. Esto son dos pastores y le dice uno a otro: Si tu me das una oveja tenemos las mismas ovejas.

Dice el otro: Y si tú me das una oveja yo tengo el doble que tú

R: Uno tiene 7 y el otro 5

$7 - 1 = 6$      $5 + 1 = 6$

$7 + 1 = 8$      $5 - 1 = 4$

3. Esto es una carrera de caballos en la que ganaba el último caballo que ganaba.

Entonces un señor que pasaba por allí se da cuenta de la carrera y les dice una cosa que de repente todos los caballos empiezan a correr. ¿Qué les dice?

R: El hombre les dice a lo jinetes que cambien de caballo

4. Una señorita muy señoreada  
que siempre va en coche  
y siempre esta mojada

R: La lengua

5. Lana sube, lana baja  
todo el mundo la trabaja

R: La navaja

6 Una familia quiere pasar un río de un lado a otro con una sola barca que aguanta 100 kilos. Los dos hijos pesan 50 kilos cada uno. El padre y la madre pesan 100 kilos cada uno. ¿Cómo consiguen cruzar el río?

R: Primero pasan el río los dos hijos, uno de los hijos vuelve con la barca, se baja y sube el padre. Éste cruza al otro lado del río, al llegar se baja de la barca a la que sube el hijo que se había quedado allí. El hijo vuelve con la barca, recoge al otro hermano y cruzan el río hacia dónde está el padre. Uno de ellos vuelve con la barca hacia donde está la madre y el otro se queda con el padre. Se baja el hijo de la barca y sube la madre, la cual

pasa al otro lado del río. Al llegar ésta se baja y sube el hijo que estaba con el padre, va a recoger a su hermano y van los dos para allá

**Carlos Javier Sánchez** 13 años  
Guadalajara

Estas adivinanzas han sido contadas por su abuelo o por su tío cuando se reunían

7 Cuando van para el monte miran para casa  
cuando van para casa miran para el monte.¿Qué son?

R: Los cuernos de la cabra

8 Por un caminin caminucho  
va caminando un bicho  
y el nombre de ese bicho  
ya te lo he dicho

R: La vaca

9 Oro parece, plata no es  
el que no sepa, tonto es

R: El plátano

10 Una señorita muy señoreada  
con muchos remiendos y ninguna puntada

R: La gallina

**Juan Luis Sánchez** 19 años  
Guadalajara

Estas adivinanzas, al igual que su hermano, las conoce gracias a su abuelo y a su tío ya que estos son grandes admiradores de la literatura oral y en especial de las adivinanzas

11 Cien bueyes en un corral  
los abres la puerta y no se van

R: Los panes

12 Un gallo esta en un tejado y pone un huevo  
¿ Para que lado caerá el huevo?

R: Los gallos no ponen huevos

13 Este banco está ocupado  
por un padre y un hijo  
el padre se llama Juan  
y el hijo ya te lo he dicho

R: Esteban

14 ¿Qué hacen seis gorriones encima de un tejado?

R: Media docena

15 Seis mujeres boca arriba y  
seis hombres boca bajo. ¿Qué hora es?

R: Las seis clavas.

16. ¿De que está lleno un saco que cuanto más tiene, menos pesa?

R: De agujeros.

**Bibiano Aceituno** 53 años  
Robledo del Mazo (Toledo)

Él ha ido aprendiendo estas adivinanzas en el transcurso de su vida pero se puede que la mayoría las aprendió de pequeño en su pueblo

17. Si vas al paraíso, ¿Cómo distinguirías a Adán y a Eva de los demás?

R: Porque no tienen ombligo.

**Cristina Luque** 19 años  
Palma del río (Córdoba)

Esta adivinanza se la contó su padre y luego ella nos la contó a mis amigas y a mí

18. Subo a un manzano que no tiene manzanas, subo sin manzanas y bajo con manzanas. ¿Cómo lo he hecho?

R: Una que tenía en el bolsillo y una que tenía el manzano.

19. Redonda como un balón  
y tiene pepitas negras un montón.

R: La sandia.

20. Ojos de las casas soy,  
y me cierran cuando abierta estoy.

R: La ventana.

21. Bonita planta,  
con una flor  
que gira y gira  
buscando el sol.

R: El girasol

22. ¿Cuál es el animal que por dos veces es animal?

R: El gato, porque es gato y araña.

23. Y lo es y lo es,  
y no lo acertarás en un mes.

R: El hilo.

**Laura Martín** 19 años  
Sigüenza (Guadalajara)

Las ha aprendido sobre todo en su experiencia como monitora de niños ente 12 y 14 años en los campamentos de verano. Éste era uno de los diversos juegos. Las monitoras contaban adivinanzas que leían de un libro o que recordaban ellas mismas de su infancia y el niño/a que más acertara luego tendría un pequeño premio

24 Tan redonda como un queso  
y chilla como un conejo

R: La garrucha del pozo

25. ¿Qué pasa en la selva entre las tres y las cuatro?

R: Una hora.

**Alba Carballo** 18 años  
Guadalajara

Esta adivinanza se la enseñaron en el colegio cuando era pequeña.

26. Una chica está en el funeral de su padre, y conoce a un chico de muy buen ver y al que sabe que nunca va a volver a ver. La chica mata a su hermana. ¿Por qué lo hace?

R: Para volverle a ver.

**Bárbara Cobos** 21 años  
Torrejón del Rey (Madrid)

Esta adivinanza se la fueron pasando unos a otros por el msn. A ella creo que se la pasó un amigo. Si acertabas la pregunta se trataba de que eras un asesino en serie, si no contestabas eso significaba que no serías un asesino

27. Pérez anda,  
Gil camina,  
Tonto es el que no lo adivina.

R: El perejil.

28. Me cuentan por docenas  
y me guardan en las alacenas.

R: El huevo.

29. En establo nace, en el campo paca,  
y en la casa buen apaño hace.

R: El cerdo.

30 Largo largo como un camino  
y oza como un cochino

R: El río

31 ¿Qué tienen todas las madres delante que los hijos tienen detrás?

R: El apellido

32 .Tengo una hermana gemela  
y entre las dos cortamos tela.

R: Las tijeras.

**Mercedes Escobar** 47 años  
Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

Ella recuerda estas adivinanzas de la época cuando era pequeña, que se las contaban sus familiares o amigos

33. Blanca soy, blanca nací,  
pobres y ricos comen de mí.

R: La sal.

34 Visto a niñas y señoras,  
si es necesario, hasta las escobas.

R: La falda.

35. Cómeme la e  
y ponme una a  
mírame bien  
y échame a volar

R: La cometa

36. Doce palomitas en un palomar,  
a la hora, a la media  
y a los cuartos salen a volar.

R: Las horas del reloj.

37 Nidos construye  
y de los cazadores huye.

R: El pájaro.

36. Nos iremos a dormir,  
haremos lo que Dios manda,  
juntaremos pelillo con pelillo  
y nos taparemos con la manta.

R: El ojo.

**Encarnación López** 49 años  
Robledo del Mazo (Toledo)

Encarna recuerda estos acertijos de cuando ella era pequeña y se juntaban ella y sus amigas en la plaza del pueblo donde se las contaban unas a otras ya que estas adivinanzas han ido pasando de generación en generación.

## CANCIONES

### AL PASAR LA BARCA

-Al pasar la barca,  
me dijo el barquero:  
las niñas bonitas  
no pagan dinero.

Yo no soy bonita,  
ni lo quiero ser.  
Las niñas bonitas  
Se echan a perder.

Al volver la barca,  
me volvió a decir:  
las niñas bonitas  
no pagan aquí

Como soy tan fea,  
yo lo pagaré.  
Arriba la barca  
de Santa Isabel

### AL JARDÍN DE LA ALEGRÍA

-Al jardín de la alegría  
quiere mi madre que vaya  
a ver si me sale un novio  
él más bonito de España.  
Vamos los dos, los dos, los dos,  
vamos los dos, en compañía,  
vamos los dos, los dos, los dos,  
al jardín de la alegría.

### SOY CAPITÁN

-Soy capitán,  
soy capitán  
de un barco inglés (bis)  
y en cada puerto  
tengo una mujer.  
La rubia es (bis)  
sensacional.(bis)  
Y la morena  
tampoco está mal.

Si alguna vez  
me he de casar,  
me casaré  
con la que me guste más.

### HAN PUESTO UNA LIBRERÍA

Han puesto una librería  
con los libros muy baratos,  
con un letrado que dice:

aquí se vende barato

Madre, deme usted la capa,  
que me voy a torear,  
que me han dicho los toreros  
que el toro me va a matar.

A mí no me mata el toro  
ni tampoco los toreros  
a mí me mata una niña  
que tenga los ojos negros.

Y tú, como no los tienes,  
morena, yo no te quiero  
y tú, como sí los tienes  
morena, yo sí te quiero.

#### QUISIERA SER TAN ALTO COMO LA LUNA

Quisiera ser tan alto como la luna,  
¡ay, ay! como la luna, como la luna  
para ver los soldados de Cataluña,  
¡ay, ay! de Cataluña, de Cataluña.

De Cataluña vengo de servir al rey,  
¡ay, ay! de servir al rey, de servir al rey  
con licencia absoluta de mi coronel,  
¡ay, ay! de mi coronel, de mi coronel

#### ESTABA LA PÁJARA PINTA

Estaba la pájara pinta  
a la sombra de un verde limón,  
con las alas cortaba las hojas,  
con el pico cortaba la flor.  
¡Ay, ay! cuando veré a mi amor,  
¡Ay, ay! cuando lo veré yo.

#### ME QUIERO CASAR

Arroz con leche,  
me quiero casar  
con una señorita  
de este lugar.

Que sepa coser,  
que sepa bordar,

que sepa abrir la puerta  
para ir a jugar

Con ésta, sí.  
Con ésta, no.  
Con esta señorita  
me caso yo.

### EL COCHERITO LERÉ

El cocherito, leré  
me dijo anoche leré  
que si quería, leré  
montar en coche, leré.

Y yo le dije, leré  
con gran salero, leré  
no quiero coche, leré  
que me mareo, leré.

### PASE MISÍ, PASE MISÁ

Pase Misí, Pase Misá  
Por la puerta de Alcalá.  
Los de adelante corren mucho  
los de atrás se quedarán

### A LA ZAPATILLA POR DETRÁS

A la zapatilla  
por detrás,  
tris, tras.  
Ni la ves,  
ni la verás,  
tris, tras.  
Mirar para arriba,  
que caen judías.  
Mirar para abajo,  
que caen garbanzos  
A callar, a callar,  
que el diablo va a pasar.

### LA REINA DE LOS MARES

Soy la reina de los mares  
y ustedes lo van a ver  
tiro mi pañuelo al suelo  
y lo vuelvo a recoger.  
Pañuelito, pañuelito,  
quién te pudiera tener

guardadito en un bolsillo  
como un pliego de papel

### CU CÚ CANTABA LA RANA

Cu cú cantaba la rana.  
Cu cú debajo del agua

Cu cú pasó un caballero.  
Cu cú con capa y sombrero.

Cu cú pasó una señora.  
Cu cú con traje de cola.

Cu cú pasó un marinero.  
Cu cú vendiendo romero.

Cu cú le pidió un ramito.  
Cu cú no le quiso dar.  
Cu cú y se echó a llorar

### CHOCOLATE

Chocolate,  
molinillo,  
corre, corre  
que te pillo.  
A estirar,  
a estirar,  
que el demonio  
va a pasar.

### EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa  
es particular  
Cuando llueve se moja  
como los demás.

Agáchate,  
y vuélvete a agachar,  
que los agachaditos  
no saben bailar.  
Hache, i, jota, ka,  
ele, elle, eme ,a  
que si tú no me quieres  
otro amante me querrá.

Hache, i, jota, ka,  
ele, elle, eme, a  
que si tú no me quieres  
otro amante tendré yo

Si vienes a este corro  
aprende a cantar.  
Correrás si yo corro,  
como los demás  
Levántate  
y vuelve a levantar  
que los levantaditos  
si saben bailar

## TERESA LA MARQUESA

Teresa la marquesa,  
tipití, tipitesa,  
tenía una corona,  
tipití, tipitona,  
con cuatro monaguillos,  
tipití, tipitillos,  
y un cura sacristán,  
tipití, tipitán.

## LA TARARA

Tiene la Tarara  
un vestido blanco  
que sólo se pone  
en el Jueves Santo.

La Tarara sí,  
la Tarara no,  
la Tarara madre  
que lo bailo yo.

Tiene la Tarara  
un dedito malo  
que no se lo cura  
ningún cirujano

(estribillo)

Tiene la Tarara  
un cesto de frutas,  
y si se las pido  
me las da maduras.

(estribillo)

Tiene la Tarara  
un cesto de flores,  
que si las pido  
me las da mejores.

(estribillo)

Tiene la Tarara  
unos pantalones  
que de arriba a bajo  
todo son botones.

(estribillo)

## ESTABA UNA PASTORA

Estaba una pastora  
larán, larán, larito,  
estaba una pastora  
cuidando un rebañito.

Con leche de sus cabras  
larán, larán, larito,  
con leche de sus cabras  
haciéndose un quesito.

El gato la miraba

Gato no eches la uña  
larán, larán, larito  
gato no eches la uña  
y me estropees el quesito.

El gato echó la uña  
larán, larán, larito,  
el gato echó la uña  
y estropeó el quesito.

La pastora enfadada

larán, larán, larito,  
la pastora enfadada  
con ojos golositos.

larán, larán, laritoel gato la miraba  
dio muerte a su gatito.

### ¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?

Yo tengo un castillo,  
matarile, rile, rile.  
Yo tengo un castillo,  
matarile, rile, ron chimpón

Irá Carmencita,  
matarile, rile, rile  
Irá Carmencita,  
mtarile, rile, ron, chimpón.

Dónde están las llaves,  
matarile, rile, rile.  
Dónde están las llaves,  
matarile rile, ron chimpón.

En el fondo del mar,  
matarile, rile, rile.  
En el fondo del mar,  
matarile, rile, ron chimpón

Quién irá a buscarlas,  
matarile, rile, rile  
Quién ira a buscarlas,  
matarile, rile, ron chimpón

### EL CORRO DE LA PATATA

El corro de la patata,  
comeremos ensalada,  
lo que comen los señores,  
naranjitas y limones.  
Achupé, achupé,  
sentadita me quedé.

### MADRE AYER EN LAS TRINCHERAS

Caminando por el bosque, ( lara la la), entre la hierba mojada, (uh ah uh)  
vi una carta ensangrentada, (lara la la), de cuarenta años hacía. (uh ah uh)  
Era de un paracaidista , (lara la la), de la octava compañía, (uh ah uh)  
que escribía a su madre y en la carta esto decía: (uh ah uh)

Madre ayer en las trincheras (lara la la) entre el fuego y la metralla, (uh ah uh)  
vi al enemigo correr (lara la la )la noche estaba cerrada.(uh ah uh)  
Apunté con mi fusil (lara la la )y al tiempo que disparaba,(uh ah uh)  
una luz iluminó (lara la la)el rostro que yo mataba.(uh ah uh)

Clavó su mirada en mí(lara la la) con sus ojos ya vacíos,(uh ah uh)  
¿sabes madre, a quién mate,(lara la la ) a aquel soldado enemigo?(uh ah uh)  
Era mi amigo José,(lara la la ) mi compañero de escuela,(uh ah uh)  
con quien tanto yo jugué (lara la la) a soldados y a trincheras.(uh ah uh)

Hoy el fuego era real(lara la la ) y su cuerpo yace en tierra,(uh ah uh)  
madre, yo quiero morir,(lara la la )ya estoy harto de esta guerra.(uh ah uh)  
Y si te vuelvo a escribir (lara la la) tal vez lo haga desde el cielo,(uh ah uh)  
allí encontraré a José(lara la la) y jugaremos de nuevo.(uh ah uh)

Si mi boca fuera pluma (lara la la) y mi corazón tintero,(uh ah uh)  
con la sangre de mis venas (lara la la) te escribiría “ te quiero”.(uh ah uh)  
Dos claveles en el agua(lara la la ) no se pueden marchitar,(uh ah uh)  
dos amigos que se quieren(lara la la) no se pueden olvidar.(uh ah uh)

## LA UVA

De la uva sale el vino  
de la aceituna el aceite  
y de mi corazón sale, ay!  
cariño para quererte.

En Olivenza se suena  
que nos queremos los dos  
niégalo tú, vida mía  
que también lo niego yo.

Eres alta y buena moza  
no te lo presumas tanto  
que también las buenas mozas, ay!  
se quedan “pa” vestir santos.

Eres más chica que un “guevo”  
y ya te quieres casar  
anda, ve y dile a tu madre  
que te enseñe a trabajar.

Las muchachas de Olivenza  
no son como las demás  
porque son hijas de España, ay!  
y nietas de Portugal.

Tienen la dulce belleza  
de la mujer lusitana  
y la gracia y el salero  
de las mujeres de España

## EL BOMBERO

Había un bombero (bis), tilintilintilero (bis)  
que pasea por su casa, detrás de su pijama  
carzoncillos a durillos,  
camisetas a pesetas,  
orinales con pañales para niños subnormales  
Que lo repita, la señorita/o...

- Marta robó un pan en la fiesta se San Juan,  
¿Quién yo?  
Si tú  
Yo no fui  
¿Entonces quien?  
.....,.....robo un pan en la fiesta de San Juan.

- Una sardina (bis) dos sardinas  
tres sardinas y un gato  
se apostaron la manera  
de meterse en un zapato  
a la chichichiguagua, a la guaguaguaguachichi  
Que lo repita la señorita ....

- La vida pirata es la vida mejor (bis)  
sin estudiar (bis) sin trabajar (bis)  
con la botella de ron (bis)  
Mira ese chico que va por ahí (bis)  
que bueno esta me lo voy a ligar  
con la botella de ron  
Que lo repita la señorita/o.....

- Somos de aquí somos de allá  
somos los de azuqueca  
de lo mejor, de lo peor  
siempre de buen humor, eh!

**Miriam Cuerva** 18 años  
Guadalajara

Estas canciones son todas recuerdo de mi infancia y aprendidas la mayoría por tradición oral ya que son canciones de corro que han pasado de generación en generación y las otras son canciones que mis compañeros/as o amigos/as cantábamos en el autobús cuando íbamos de excursión en el colegio

## CHISTES

¿Qué le dice una galleta a otra?  
¡Soy una galleta, soy una galleta!  
La disparan y empieza a gritar...  
¡Soy una rosquilla, soy una rosquilla!

Llega un hombre a la panadería y dice:  
Dame un funcionario y dice el panadero:  
No se llaman funcionarios, se llaman baguetes...

**Natividad Revuelta** 18 años  
Alovera (Guadalajara)

Estos chistes los aprendió en uno de sus últimos campamentos de verano

Un señor se encuentra con un amigo el cual hace mucho tiempo que no veía y le pregunta: ¿Qué es de tu vida?  
Y le dice: Pues me case y tengo cuatro hijos...  
-¿Cómo se llaman?  
-Aureliano, Mariano, Baldano y dice el otro:  
-¿Pero que pasa todos los hombres de tus hijos acaban en ano?  
-Noo, al pequeño le puse Próculo...

Se encuentran dos amigos que llevaban mucho tiempo sin verse, y le dice uno al otro:  
-¿A qué te dedicas ahora?  
Y dice últimamente se me están dando muy bien las rimas  
Dime una dice el otro...  
-Al conde de Romanones le llega el agua por las rodillas  
A lo que el otro contesta: ¡ESO NO RIMAA!  
Y responde el otro: espérate a que suba la marea.

**Marian** 19 años  
Madrid

Marian recuerda estos chistes que fueron contados por una amiga

Una madre tiene que salir de casa a un asunto urgente y deja a la niña con su abuela.  
Esta la hace una serie de recomendaciones y termina diciendo:...Ahh! y para comer no te olvides de ponerle un huevo frito que le gustan con delirio.  
Y dice la niña: Con delirio no, con patatas fritas.

..Albañiles en una obra... Pasa un marica.  
Y dicen los albañiles:¡ Adiós marica!  
Y dice el marica: Adiós albañiluchos

... Otro día pasa el marica... y dicen: Adiós tía buena y contesta él: Adiós adiós arquitectos.

Iba una señora llorando. Dice otro: A ver, ¿por qué lloras señora?

-Ay mire usted, se le ha caído a mi marido la chaqueta del andamio...

Y dice: ah, y ¿por qué llora, por la chaqueta?

Contesta la señora: no, porque es que la llevaba puesta.

Fue una muchacha a su casa y le dice a su madre: ¡mira, mira mamá cuántos euros traigo!

La madre dice: ¿hija donde has cogido todo eso?

La hija contesta: había dos señores detrás de mí tirándolos...

A lo que la madre responde: ¡pero hija, eso era para verte las bragas!

La hija super orgullosa dice: ¡pues se fastidian, que no llevaba!

-¿Dónde está la calle pez?

-En la que viene.

-Pues entonces la espero.

Llaman por telefono y dicen: oiga, ¿es casa con techo?

-no, se ha equivocado.

-Entonces cuando llueve se mojan.

Va un paleta a Madrid y fue a hacer sus necesidades, se equivocó de sala metiéndose en un cuarto de música y se lo hizo en un saxofón.

Vuelve al pueblo, y dice a uno amigos: He estado en Madrid en unos servicios que tenían los wateres de oro.

Al otro día van los amigos a Madrid, al mismo bar y preguntan al camarero: oiga, es verdad que aquí tienen los wateres de oro?

A lo que responde el camarero: ¡Manolo, ven aquí que ha aparecido el cabrón que cago en el saxofón!

Un cazador se fue a comprar una perdiz para el reclamo y en ese momento el dependiente no tenia ninguna perdiz pero tenia un mochuelo y se lo vendió como perdiz sin que el hombre lo supiera y se fue de caza para probarla... vuelve el cazador a la tienda y le dice el dependiente: ¿Qué, señor canta bien?

Contesta el hombre: ¡hombre, cantar no canta pero fijarse se fija mucho!

Esto es una monja que se compra una bicicleta y todos los días había colas por montarse y se peleaban entre ellas. Llega el domingo y nadie acude a misa a parte de la madre superiora.

Sale la madre superiora y dice: ¡a ver, hermanas o entráis ahora mismo a misa o le pongo el sillín a la bicicleta!

Va un gitano en el autobús agarrado a la barra para no caerse... va uno muy chiquitillo debajo de él y dice: oiga usted, ¿qué colonia usa?

El gitano dice: uso lavanda

El pequeño dice: Pues mire a ver, que creo que se a muerto algún músico.

-¿Esta Agustín?

-No, hoy estoy incomodín.

Una monja fue al médico y le dice: mire usted doctor, que es que los pedos me huelen muy mal.

El doctor dice: nada, nada te voy a dar unas pastillas que te va a oler el culo a rosas.

...Un día va en el autobús y se le escapa un pedo...

Iba un andaluz y dice: ¡Ozú, quién se ha peído aquí que huele a rosas!

Dice la monja: Ha sido la servidora.

...Dos violadores violando a dos monjas...

Y dice una monjita: Perdónalos señor, que no saben lo que hacen.

A lo que dice la otra: eso será el tuyo, que el mío lo hace de maravilla.

Van dos ladrones a un convento y roban. Llega la policía y junta a todas las hermanas para preguntarlas.

Dice una: pues sí, entraron por la ventana...

Dice otra: ...y nos querían envenenar...

Replica la anterior: ¡tú callate tonta!

...sigue el interrogatorio...

Pues si mire usted, entraron por la ventana, se han llevado esto, se han llevado lo otro...

Y la otra seguía: y nos querían envenenar...

Dice el policía: A ver, dejarla que hable, ¿por qué os querían envenenar?

-Sí señor guardia, sí, nos pusieron a todas contra la pared y le dijo uno a otro echarle un polvo a cada una.

Una madre manda a su hijo pequeño que era muy feo a la pescadería.

Dice el niño: me ha dicho mi madre que me pongas bonito.

Y dice la dependienta: Anda ve y dile a tu madre que aquí no se hacen milagros.

Se juntan dos guardias en un accidente y había un muerto en el arcén.

Dice un guardia a otro: oye, ¿cómo se escribe arcén, con h o sin h?

Dice el otro: pues dale una patá y le echas a la cuneta.

Un gitano lleva a toda su familia al puente mas alto de la ciudad y les dice: familia, con lo que gano no me da para alimentaros a todos así que nos tiraremos por el puente.

Primero se tiraron los diez hijos, padres y suegros después, la mujer y cuando se iba a tirar él pensó: Joder, si con lo que gano me da para mi solito.

Una señora iba todos los días al cementerio y se meaba todos los días encima de la tumba de su marido. Va un hombre y la dice: oiga, señora, aquí se viene a llorar a los muertos, dice la señora: Sí, pero cada uno llora por donde lo siente.

### **Bibiano**

¿Qué tres animales le gustaría tener a una mujer en su casa?

-Un jaguar en el garaje

-un visón en el armario

-un tigre en la cama.

¿Y con qué se tiene que conformar la mujer?

-un panda en la calle

-un conejo en el armario

-un cerdo sentado en el sofá

### **Cristina Aceituno 23 años**

Guadalajara

Conoce este chiste ya que salía publicado como chiste del mes en una revista semanal que suele comprar

Se encuentran los guardias con unos gitanos que habían robado.

El primer gitano había robado aceitunas y le dicen los guardias: a ver, métrelsela una a una por el culo.

El gitano se reía, le meten otra aceituna y más se reía...el guardia cabreado dice: ¿Por qué se ríe tanto?

Dice el gitano, porque mi compañero a robado melones.

Había un labrador labrando y dos cazadores habían pegado un tiro a una liebre y se les perdió, fueron a preguntar al labrador.

-oiga señor, oiga señor ¿ha visto usted una liebre por aquí?

Dice el labrador haciéndose el tonto: sí, sí hay la morena no veas como tira...

-no, no, que si ha visto usted una liebre por aquí.

Dice el labrador: hay la torda, no veas como tira, la torda tira...

-vámonos porque este labrador no esta bien.

...vuelven otro día los cazadores por el mismo sitio y le dice uno a otro vamos a

cachondearnos un poco del labrador...-Qué señor, cual tira más, ¿la morena o la torda?

Dice el gañán: si, si...que buena estaba con arroz.

Una mujer a otra:¿Cuál es tu oficio?

Contesta: sustituta

Dice la otra: ¡anda! Como vas a ser sustituta, será prostituta...

-no no, la puta es mi hermana, yo la sustituyo.

Va un niño con su padre por el campo y viene un borrico con la cosa fuera.  
Y dice: Papá, papá ¿qué le pasa al borrico?  
Dice: na hijo que esta enfermo  
Al otro día con la madre, el niño ve el mismo borrico.  
Dice el niño: Mamá, mamá ese borrico esta enfermo.  
Dice la madre: Anda hijo, ¿quién te ha dicho eso?  
-Papá.  
La madre replica: ya quisiera tu padre tener la salud de ese borrico

Mama mama,¿la luz se come?  
-No hijo ¿por qué lo dices?  
-si porque al pasar anoche por la puerta de tu cuarto escuche decir a papa: Apaga la luz  
María que te la vas a tragar.

Se encuentra un pastor y un dentrículo y dice el dentrículo a otro: vamos a reinos un poquito del pastor: Oiga pastor,¿no sabe usted que los animales hablan?  
El pastor dice: no.  
...Vamos dentriculos a preguntar a los animales...  
Preguntan a la oveja: ¿con quién haces el amor?  
La oveja contesta: con el carnero.  
Preguntan a la perra: ¿con quién haces el amor?  
La perra contesta: con el perro  
... vamos a preguntar a la borrica...  
Y dice el pastor: No no , a la borrica no la preguntes que es una mentirosa.

Le dice Juan a Pepe: oye Pepe no sabes que el gato de Paco ha matado al perro de Luis  
Dice: No me digas, si el perro de Juan era un Bull-dog  
-Si, si pero el gato de paco era hidráulico.

Una mujer le pregunta a otra: ¿vamos con la cuchipanda?  
A lo que contesta: ¿y eso qué es?  
La mujer responde: ah, yo no se pero yo voy sin bragas por si acaso

Un borracho va por la calle y se encuentra a una chica.  
La dice: Adiós adiós, fea  
Dice ella: Asqueroso y tú borracho  
Dice el borracho: Si, si pero a mí se me pasa mañana

**Bibiano Aceituno** 53 años  
Robledo del Mazo(Toledo)

Estos chistes han sido aprendidos por Bibiano a lo largo de su vida, la mayoría los aprendió al escucharlos en la emisora de su camión donde los compañeros mientras van conduciendo intercambian chistes

Una mujer entra a un bar y dice: Oye perdona, deme un whisky.

A lo que responde el camarero: Pero...¿JB o DiC?

La mujer dice: Deme Dic que es más barato.

...Empieza a beber...una copa, dos, tres....cuatro...

Al rato se cae al suelo, delante de una excursión de viejos, y el camarero decide llevarla a la habitación , cuando llega, la deja sobre la cama y dice: Ostias, pues no está mal, tiene un buen... y se la cepilla, la mujer sin enterarse sigue durmiendo...

El camarero sale de la habitación y le dice al señor de la limpieza: Oye tío, follate a esa que no se entera y te das una alegría al cuerpo..

El limpiador acaba tirándosela, cuando sale de la habitación pasa la excursión de viejos y deciden tirarsela también, así hasta el día siguiente que se levanta ella y baja al bar y le dice al camarero: Oiga, póngame un whisky ... pero me vas a dar de JB que con el DIC me escuece el coño...

Esto era un príncipe tan aburrido, tan aburrido que cenicienta se fue a las 10 a casa...

Oye Pepe ¿qué tal tu mujer? Dice en la cama con 38 y dice no si la que nace puta...

**Marta García** 19 años

Guadalajara

Marta conoce estos chistes ya que su profesor de la autoescuela los contaba mientras ella daba una de sus clases prácticas

Va un tío con su deportivo a toda velocidad y en esto ve en mitad de la carretera a un hombre vestido todo de azul. Para y el hombre de azul le dice:

- Soy el maricón de azul. O me das tu bocadillo o no te deajo pasar.

Le da el bocadillo, continúa su viaje y se encuentra a otro hombre vestido de rojo en mitad de la carretera que le hace parar:

- Soy el maricón de rojo. O me das todo tu dinero o no te deajo pasar.

Le da el dinero que llevaba y continúa su viaje cabreado. En esto que se encuentra con otro hombre vestido de verde que le hace parar y el conductor le dice:

- ¿Y tu qué quieres, maricón de verde?

- Pues de momento, los papeles del coche y la documentación

Están Blancanieves, Hércules y Cuasimodo hablando y dice Blancanieves: “Soy la mujer más hermosa del mundo”. Y dice Hércules: Yo soy el hombre más fuerte del mundo. Y dice Cuasimodo: Pues yo soy el tío más feo del mundo. Blancanieves se queda pensando y les pregunta: ¿Y si en realidad no somos lo que pensamos que somos. Entonces, se le ocurre a Hércules: Vamos a ver a Dios y él nos responderá. Van los tres y cuando terminan de hablar con Dios, dice Blancanieves muy orgullosa: ¡Qué bien! Me ha dicho Dios que soy la mujer más hermosa del mundo. Seguidamente dice Hércules: A mí me ha dicho que yo soy el hombre más fuerte del mundo. Cuasimodo, muy

decepcionado, les pregunta a sus dos compañeros: ¿Alguno sabe quién coño es la Duquesa de Alba?

¿En que se parece un hombre a un cepillo de dientes?  
En que sin pasta no son nada

¿En que se parece el techo de una pastelería al ombligo de una mujer?  
En que debajo está lo bueno

¿En que se parece un pino a un borracho?  
En que el borracho empieza por la copa y acaba en el suelo y el pino empieza por el suelo y termina por la copa.

¿A que no sabes por qué los de Lepe ponen la tele al revés?  
Para ver las bragas a la presentadora

¿A que no sabes porque los de Lepe ponen azúcar debajo de la almohada?  
Para tener dulces sueños

¿A que no sabes porque los de Lepe arrancan todos los manzanos?  
Para no coger el sida

¿A que no sabes porque se sabe que los de Lepe han entrado a robar a un barco?  
Porque hacen un agujero de entrada y otro de salida

Esto son tres hombres en un campo de concentración, un francés, un italiano y un español. Sale corriendo el francés, le disparan y le matan y  
Dice el francés : Yo muero por mi patria.  
Sale corriendo el italiano, y le sucede lo mismo que al francés, va a pasar el español y cuando va corriendo se le cae la gorra, vuelve a cogerla, le disparan y  
Dice : Y yo muero por gilipollas

**Juan Luis Sánchez** 19 años  
Guadalajara

Juan Luis recuerda estos chistes contados por sus familiares y amigos así como por sus compañeros del colegio, instituto

## CUARTETAS

Al entrar en la taberna  
lo primero que pregunto  
si la tabernera es guapa  
y el vino tiene buen gusto

La guitarra pide vino  
las cuerdas aguardiente  
y el que canta y el que toca  
mocitas de quince a veinte

Si supiera que cantando  
te vendrías a mi lado  
te cantarías más cantares  
que espigas tiene el verano

Si tienes la cola mala  
úntatela con aceite  
si no se te pone buena  
se te pone reluciente

Buena moza buena moza  
y no te lo creas tanto  
que también las buenas mozas  
se quedan para vestir santos

No quiero higos pasiques  
ni bellotas con ventanas  
lo que quiero es un buen chorizo  
para almorzar a la mañana

Debajo de ese mandil  
tienes un puchero hirviendo  
deja que meta el chorizo  
para que se vaya cociendo

Cuál es la moza que ha dicho  
que los mozos tienen pena  
que se vengan con nosotros  
al entrar en la taberna

Debajo de la retama  
tiene la cama el conejo  
la mujer para que sea buena  
hay que sobarla el pellejo

Buena moza buena moza  
buena moza y con buen lustre  
dime que estabas haciendo

La Virgen se llama Juana  
y el hijo de Dios Perico  
al terminar esta jota  
echaremos un traguillo

Canta tú, cantaré yo  
cantaremos en porfia  
tú cantarás a tu novia  
y yo cantaré a la mía

Y a mi novia le ha picado  
un bichito en la rodilla  
cuando la picaré yo  
un poquito más arriba

Levántate tú si quieres  
si te quieres levantar  
que venimos muy poquitos  
y no sabemos cantar

Todas las mocitas tienen  
en el ombligo una guinda  
y un poquito más abajo  
dónde se mete la minga

Y una vieja tiró un pedo  
en un puchero de olla  
y los garbanzos salieron  
pidiendo misericordia

La perdiz se caza al vuelo  
la libre a al carrera  
y el conejo de mi novia  
se caza de otra manera

Una vieja muy revieja  
de la quinta del 38  
con una cuchara vieja  
se estaba arrascando el chocho

Te caíste de la burra  
y se te vieron las enaguas  
de tres pares que llevabas  
se te vieron las más guarras

Vámonos de aquí muchachos  
que rondar es tontería  
que el que no duerme de noche

en la cuadra con el buche

Capullito, capullito  
ya te estás volviendo rosa  
ya va llegando la hora  
de decirte alguna cosa

Como mojan las canales  
agua menudita llueve  
como corren las canales  
ábreme la puerta niña  
sino quieres que me cale

Una vieja muy revieja  
se lo miraba y decía  
este candil en sus tiempos  
gastaba buenas torcias

Y a la plaza hemos llegado  
y no nos han conocido  
y a la mañana dirán  
forasteros han venido

Bailar mocitas bailar  
y menear bien esas patas  
que parece que bailáis  
en un montón de patatas

Y una vieja se sentó  
encima de un hormiguero  
y las hormigas corrían  
extrañando el agujero

Tienes una cinturita  
que anoche te la medí  
con la cincha de mi burro  
y la tuve que añadir

Señores licencia pido  
para empezar a cantar  
señores licencia pido  
no digan nada mañana  
forasteros y atrevidos

Arriba cachipurriana  
que se te ha visto el tomate  
tíralo por la ventana  
si se mata, que se mate

tiene que dormir de día

En una cama de alambre  
dos hermanos duermen juntos  
y en una cama de alambre  
arrímate compañero  
tú a ala chica y yo a ala grande

Mi novia cuando va a misa  
va delante de su madre  
su madre parece un sol  
y ella la Virgen del Carmen

Y esta noche voy a ver  
la voluntad que me tienes  
si no te acuestas conmigo  
es señal que no me quieres

Alégrate compañero  
que ya la veo venir  
con el candil en la mano  
y el convite en el mandil

Yo se lo digo a Javier  
se lo digo de verdad  
que tiene cara de rosa  
y hocico de mal andar

Y esta noche ronda un pollo  
porque los galos no están  
porque estando los gallos  
los pollitos a acostar

Aunque me arrisca de frío  
a la sierra me he de ir  
aunque me arrisca de frío  
a ver si puedo traerme  
a una serrana conmigo

Al pueblo no quiero ir  
porque me quieren pegar  
que me he comprado unos zapato  
y no los quiero pagar  
que me sale más barato

Todos los que cantan bien  
se arriman a la guitarra  
y yo como canto mal  
ni me arrimo ni me llaman

Porque el primero he llegado  
el primero canto yo  
porque el primero he llegado  
y el segundo cantará  
éste que tengo a mi lado

Y una mujer de cuarenta  
el médico me ha mandado  
y una mujer de cuarenta  
mándeme usted dos de veinte  
que me tiene mejor cuenta

Igual que a una bicicleta  
a una mujer la comparo  
igual que a una bicicleta  
que cuando te pones encima  
no se pueden estar quietas

Y luego dale al bordón  
primero dale a la prima  
y luego dale al bordón  
y verás como reclama  
la perdiz al perdigón

Arrinconámela y  
échamela al rincón  
si es casada la quiero  
y si es soltera mejor

Que buena está la guitarra  
para rondar esta noche  
que buena está la guitarra  
si las cuerdas no se rompen

Y ahora si que estamos bien  
tú preñada y yo en la cárcel  
tú no tienes quien te meta  
y yo no tengo quien me saque

Y las rejas de esta ventana  
están cubiertas de eles  
y asomándose la Miriam  
se vuelven todas claveles

La mujer que quiera dos  
no es tonta, que es entendida  
si una vela se le apaga  
la otra le queda encendida

Cuando paso por tu puerta

Y a cantar me ganarás  
pero no a saber cantares  
tengo un cantarillo lleno  
tiro de una cuerda y salen

Tu madre me dice feo  
cuando paso por tu puerta  
tu madre me dice feo  
y otra vez que me lo diga  
saco la minga y la meo

Y el que quiere jotas, jotas  
y el que fandangos, fandangos  
y el que quiera seguidillas  
en el bolsillo las traigo

Entre cuervos y burracos  
forman una algarabía  
unos dicen que es de noche  
y otros dicen que es de día

En la puerta de un ciego  
cantaba un cojo  
si tú me das una pata  
yo te doy un ojo

Venga vino con un carro  
y agua con una borrica  
el carro que vaya y venga  
y la burra que esté quietita

Un cocido sin tocino  
mala puñalada me den  
una botella sin vino  
y una cama sin mujer

A la mujer la comparo  
lo mismo que a las gallinas  
que cuando las falta el gallo  
a cualquier pollo se arriman

De los mayores castigos  
que un hombre puede tener  
es casarse con un tonta  
y no tener que comer

A juego de lotería

paro la burra y escucho  
y oigo decir a tu madre  
que eres guarra y comes mucho

comparo yo a el matrimonio  
que si aciertas con la mujer  
te ha tocado el premio gordo

Si canto me llaman loco  
y si no canto cobarde  
si bebo vino borracho  
si no bebo miserable  
y yo no se que voy a hacer  
para que la gente no hable

En este pueblo no hay mozos  
y si los hay no los veo  
estarán en la cocina  
atizándole al puchero

En la Nava hay buenas mozas  
y en Buenas Bodas mejores  
pero llegando a Robledo  
se vuelven ramos de flores

Al entrar en Añover  
lo primero que se ve  
son las ventanas abiertas  
y las camas sin hacer

Las monjas en el convento  
todas mean a chorrillo  
pero la madre superiora  
esa mea a calzoncillo

**Bibiano Aceituno** 53 años  
Robledo del Mazo (Toledo)

Estas cuartetos, aunque llamadas por ellos seguidillas, han sido recopiladas en los bares o tabernas del pueblo cuando Bibiano y demás vecinos o amigos se juntaban para cantar con la zambomba u otros instrumentos, sobre todo en las épocas de Navidad.

## CUENTO

### EL RATONCITO JUAN PÉREZ.

Estaba la ratita barriendo su casa cuando de pronto se encontró una monedita

- Ay, que suerte, ¿qué me compraré? ¿qué me compraré?... ya lo se, iré a por un lacito y buscaré un novio.

La ratita fue a la tienda y pidió el lazo más bonito.

Una vez comprado se fue a su casa, se arregló, se puso su lacito y salió a la puerta en busca de un novio. Al poco rato pasó un perro y le dijo:

- Uy, ratita, ¿dónde vas tú tan rebonita?

Y le responde la ratita: en busca de novio ¿me quieres?

Contestó el perro: sí

Dice la ratita : antes de casarnos, ¿qué les vas a hacer a nuestros hijitos?

Y contestó el perro: guau, guau

Y dijo la ratita: uy, no no que me los asustarás que me los asustarás. El perro se fue con el rabo entre las piernas.

Al rato pasó un burro y dijo: uy, ratita ¿dónde vas tú tan rebonita?

- En busca de novio ¿me quieres?

- Sí.

- Pero antes ¿qué les harás a nuestros hijitos?

- iihhuuu, iihhuuu, (rebuzno)

- Uy, no no que me los despertarás. Y el burro se fue con las orejas agachadas.

Poco después pasó un gato y dijo:

- Uy, ratita, ¿dónde vas tu tan rebonita?

- En busca de novio ¿me quieres?

- Sí

- ¿Y que les harás a nuestros hijitos?

- Míau, míau.

- Uy no no, que me los despertarás, que me los despertarás. Y el gato se fue llorando.

Seguidamente pasó Juan Pérez y dijo:

- Uy ratita, ¿dónde vas tu tan rebonita?

- En busca de novio, ¿me quieres?

- Mucho

- Pero antes, ¿Qué les harás a nuestros hijitos?

- Dormir y callar, dormir y callar

- uy, uy contigo me casaré.

Al mes siguiente la ratita presumida y Juan Pérez se casaron.

A los días siguientes la ratita puso un cocido y le dijo al ratón Juan Pérez:

- Mira, dejo el cocido puesto, no te arrimes a la olla a ver si te vas a caer, ¡ que eres muy goloso!

La ratita se fue y Juan Pérez fue a mirar la olla...

Cuando la ratita llegó a casa, se puso a buscar a Juan Pérez, pero no lo encontraba.

Juan Pérez –gritaba- Juan Pérez...

Cuando la ratita se acercó al cocido vio a Juan Pérez dentro y comenzó a llorar.

La ventana al ver a la ratita llorar le preguntó:

- Ratita, ratita, ¿Por qué lloras?

Contestó la ratita: Porque Juan Pérez calló en la olla y yo lloro.

- A sí, pues si tu lloras yo me cierro.

Entonces la persiana preguntó:

- ventana, ¿Por qué te has cerrado?
- Porque Juan Pérez calló en la olla, la ratita llora y yo me cierro.
- ¿a sí? Pues si tu te cierras yo me bajo.

Viendo esto, el árbol dijo:

- Persiana, ¿Por qué lloras?
- Porque Juan Pérez calló en la olla, la ratita llora, la ventana se cerró, y yo me cierro.
- ¿a sí? Pues si tu te cierras yo me deshojo.

Un pájaro que pasaba se posó en el árbol y dijo:

- Uy árbol, ¿Por qué te has deshojado?
- Porque Juan Pérez calló en la olla, la ratita llora, la ventana se cerró, la ventana se bajó y yo me deshojo.
- ¿a sí? Pues yo me desplumo.

Cuando el pájaro fue a beber a la fuente, la fuente al verlo sin plumas le preguntó:

- uy pajarito, ¿Por qué te has desplumado?
- Porque Juan Pérez calló en la olla, la ratita llora, la ventana se cerró, la persiana se bajó, el árbol se deshojó y yo me desplumo.
- ¿a sí? Pues si tu te desplumas yo me seco.

La niña que iba con su cantariña a la fuente dijo:

- uy fuente, ¿Por qué te has secado?
- Pues mira, porque Juan Pérez calló en la olla, la ratita llora, la ventana se cerró, la persiana se bajó, el árbol se deshojó, el pájaro se desplumó y yo me seco.
- ¿a sí? Pues yo por niña piriña rompo mi cantariña.

Cuando llegó a su casa, el padre le dijo:

- Niña, ¿Por qué has roto tu cantariña?
- Porque Juan Pérez se calló en la olla, la ratita lloró, la ventana se cerró, la persiana se bajó, el árbol se deshojó, el pájaro se desplumó la fuente se secó y yo por niña piriña rompo mi cantariña.

**Diamantina Salpico** 63 años

El Pino de Valencia de Alcántara (Cáceres)

Este cuento proviene de la tradición portuguesa, su madre se lo contaba a ella y ella a seguido contándolo a sus hijos y nietos.

## DEDICATORIAS

Si re acuerdas de la M  
y te acuerdas de la Y  
acuérdate de estas dos cosas  
y te acordarás de mí.

Si quieres disfrutar la vida  
ama, perdona y olvida

Dos cosas tiene España  
que no tiene Perú, una las bases Norteamericanas  
y otra un amiga como tú.

En la calle de la A  
me encontré con la M  
que me dijo que la O  
era amiga de la R

En Madrid el caudillo  
en Zaragoza el Pilar  
y en Azuqueca una amiga  
que nunca podré olvidar

Si la firma de una amiga significa lealtad  
aquí te dejo la mía con toda sinceridad.

En Algeciras tengo la pluma  
en Madrid el tintero  
y en Azuqueca la amiga que más quiero

Camina siempre hacia delante  
nunca mires hacia atrás  
que en la senda de la vida  
lo mejor es avanzar

Una rosa y una flor  
un millón y una fortuna  
y una amiga como tú  
no la cambio por ninguna

De tu casa a la mía  
hay un lazo azul celeste  
que pone de punta a punta  
amigas hasta la muerte

Para la amiga más bonita  
de este mundo cruel  
pero es más bonito  
porque habitas tú en él

Cuando tú naciste  
una verdad dijo tu abuela  
esta chica vivirá hasta el día que se muera

La tierra tiene minas de oro  
y el mar muchos corales, pero la tierra  
y el mar juntos, no valen lo que tú vales

El amor lo inventó un niño  
con los ojos cerrados por eso  
están tan ciegos todos los  
“ENAMORADOS”

Los policías ponen multas  
los dentistas ponen muelas  
pero no hay mejor oficio  
que querer y que te quieran

La vida es dura, muy dura  
pero tienes que encontrar algo  
que tenga sentido para que puedas luchar

Cuando Dios por el mundo  
simpatía repartió, muy cerca tú estarías  
cuando tanta te tocó

### **Miriam Cuerva**

Estas dedicatorias son algunas de las que he recogido de una carpeta de mi hermana. Sus amigas y ella se pasaban las carpetas unas a otras y en sus ratos libres, en el recreo, la llenaban de dedicatorias. La mayoría suelen ser para dar consejos sobre el amor y otras que demuestran a esa amiga lo mucho que la quieres y que nunca la podrás olvidar

## LEYENDAS URBANAS

### Gatos Bonsái

En ciertas ciudades cosmopolitas se ha puesto de moda una práctica cruel, sanguinaria y despiadada contra el mundo animal vulnerando los derechos de unos animales tan dóciles como los gatos.

Esta práctica consiste en introducir a gatos en recipientes de cristal cerrados hasta convertirlos en gatos en “miniatura”.

Para mantenerlos con vida les alimentaban mediante una sonda pero este método provocaba multitud de malformaciones y los gatos acababan muriendo tras una lenta agonía.

### Caso de larva lepidóptera por consumo de leche en mal estado

Se dice que al consumir leche en mal estado podemos sufrir un grave caso de intoxicación o lo que es peor que la larva lepidóptera campe a sus anchas.

Este tipo de larva se alimenta de leche, por lo que los casos en mujeres son los más graves y delicados ya que la larva se dirige a los pechos para alimentarse de la leche materna, quedando los pechos malformados por las larvas que se contenían ahí.

### La monja economista

Se rumorea que en la Facultad de económicas, situada en Alcalá de Henares habita una monja que suele aparecer cuando llega la nocturnidad.

La Facultad de económicas se levantó sobre un antiguo convento en donde la monja residía.

La monja fue internada en el convento ya que quedó embarazada.

Al ser separada de su amor y de su hijo la monja murió de pena y quedó errante para la eternidad.

### Fetos humanos consumidos en Taiwán

En Taiwán una de las delicatesses son los fetos humanos. En los principales restaurantes del país este es uno de los principales platos, preparados de las más diversas formas.

### Bayleis con Coca-Cola

Es conocido que la mezcla de Bayleis con Coca-Cola puede ocasionar graves problemas estomacales ya que esta mezcla es explosiva, los dos juntos en el estomago se cristalizan pudiendo provocar secuelas.

### Cierran Xanadú para Leticia

Durante los meses anteriores al invierno las pistas de nieve del Xanadú cerraban misteriosamente algunos días laborables. Tras estos esporádicos cierres se escondía la preparación de la princesa Leticia para la dura temporada de nieve a la que se tendría que enfrentar en vacaciones ya que ella apenas conocía el deporte blanco.

### Ricky Martin en Sorpresa Sorpresa

Hace algunos años en el archiconocido programa de Sorpresa Sorpresa presentado por Isabel Gemio ocurrió una impactante historia que conmocionó a todo el país y que al día siguiente fue la comidilla de todo el mundo.

Una de las sorpresas consistía en que Ricky Martin saldría del armario de la habitación de una de sus fans para darle una sorpresa que no olvidaría en su vida.

Pero la sorpresa fue otra: Ricky vio como la niña salió de su habitación y al poco rato volvió con un tarro de mermelada en la mano.

La niña se lo untó en sus partes bajas, acto seguido llamó a su perro y este se encargó de limpiar todos sus bajos. Al ver esto las cámaras cortaron rápidamente.

### Troncos brasileños

Se han dado multitud de casos de aparición de las tarántulas más venenosas y mortales brasileñas en diferentes lugares.

El cómo han llegado aquí tienen fácil respuesta, tras unos reparadores días en Brasil los turistas tienden a traerse como souvenirs plantas.

Una de estas víctimas, un día empezó a comprobar como su tronco de Brasil emitía sonidos.

Con el tiempo además de sonidos el tronco se movía levemente, hasta que llegó el día en que empezaron a salir tarántulas del tronco.

**Pedro Antonio**, 20 años

La Solana (Ciudad Real)

Estas leyendas las ha aprendido la mayoría en campamentos urbanos, y las demás de sus amigos

### Los locos también saben lamer

Se ha escapado un loco del manicomio y entonces esta durmiendo una chica sola en su casa y para no tener miedo le dice al perro que se pase todos las noches lamiéndole la mano y entonces se levanta la chica a media noche, ve que el perro no la esta lamiendo y ve la luz encendida del baño, se asomas y ve al perro muerto y en el espejo escrito con sangre que pone los locos también saben lamer.

**Marian** 19 años

Madrid

Contada por sus monitoras en los campamentos de verano

### En Albares no te pares

Una pareja de recién casados se va de luna de miel a un pueblecito que esta al lado de Albares (Guadalajara).

La pareja paró en dicho pueblo para echar gasolina al coche, de repente la mujer escuchó en la radio que un loco se había escapado del manicomio y rondaba por los alrededores...La mujer alarmada fue a avisar al marido que se encontraba fuera del coche, en ese instante vio la cabeza cortada de su esposo en el cristal, de ahí que en Albares no te....

**Alba Carballo** 18 años  
El Pozo de Almoguera (Guadalajara.)

La oído contar a las personas mayores de su pueblo

## REFRANES

A Dios rogando y con el mazo dando

A quien madruga Dios le ayuda

No por mucho madrugar amanece más temprano

Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija

Dime con quien andas y te diré quien eres

No te rías del mal vecino, que el tuyo viene por el camino

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar

Se cree el ladrón que todos son de su condición

Quien come y canta un sentido le falta

El que tiene boca se equivoca

Quien da pan a perro ajeno pierde pan y pierde perro

El muerto al hoyo y el vivo al bollo

Todos no lloramos el mismo día

Dios da mocos a quien no tiene pañuelos

Que cada palo aguante su vela

Las cosas de palacio van despacio

En boca cerrada no entra mosca

Donde hubo fuego cenizas quedan

Agua pasada no mueve molino

En casa de herrero cuchillo de palo

A caballo regalado no le mires el diente

Ande yo caliente ríase la gente

Tiran más dos tetas que dos carretas

A río revuelto ganancia de pescadores

**Miriam Cuerva** 18 años  
Guadalajara

Estos refranes los he aprendido por tradición oral a través de mi madre, profesores/as, amigos y demás familiares

Quien no llora no mama

Más sabe el diablo por viejo que por diablo

Perro ladrador poco mordedor

Al mal tiempo buena cara

A buen entendedor con pocas palabras basta

Más vale pájaro en mano que ciento volando

Donde no hay mata no hay patata

**Belen Cruz** 23 años  
Alcalá de Henares

Estos dichos populares los conoce gracias a su familia y a su gente

Se pillá antes a un mentiroso que a un cojo

Lo que no se llevan los ladrones, aparece en los rincones

A lo hecho pecho

Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer

Teta que mano cubre no es teta sino ubre

No hay mal que por bien no venga

Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo

En Abril aguas mil

Cría cuervos y te sacarán los ojos

Del dicho al hecho hay mucho trecho

Más vale prevenir que curar

Marzo vientoso, abril lluvioso hacen a mayo florido y hermoso

**Cristina Luque** 19 años  
Palma del río (Córdoba)

Estos refranes los conoce por tradición oral gracias a sus familiares

Burro grande ande o no ande

A palabras necias oídos sordos

Unos tienen la fama y otros cardan la lana

El que la sigue la consigue

**Paula Martín** 18 años  
Alovera (Guadalajara)

Los conoce gracias a sus familiares, compañeros, amigos...

Quien hace la ley, hace la trampa

De tal palo tal astilla

**Carolina Muñoz** 24 años  
Alovera (Guadalajara)

Estos refranes los conoce gracias a su entorno más cercano

Ojos que no ven corazón que no siente

Dónde manda patrón no manda marinero

Hablando del rey de Roma por la puerta asoma

Según come el mulo así caga el culo

Lo que puedas hacer hoy no lo dejes para mañana

El que paga y miente su bolsillo lo siente

En tu casa hasta el culo descansa

El que fue cocinero antes que fraile lo que pasa en la cocina todo lo sabe

Los duelos con pan son menos

El que tuvo, retuvo y guardó pa la vejez

Haz bien aunque no sepas a quien

Hijo eres, padre serás, con la vara que midas te medirán

**Dolores Centenera** 74 años

Soria

Estos refranes han sido aprendidos a lo largo de los años por sus familiares, estos han pasado de generación a generación. Su bisabuela se los contaba a su abuela, su abuela a su madre y su madre a ella.

Dime de que presumes y te diré de que careces

Cría la fama y échate a dormir

La primera la escoba y la segunda la señora

Dónde pone el ojo pone la bala

El que calla otorga

No sirvas a quien sirvió, ni pidas a quien pidió

Todo se pega menos la hermosura

A falta de pan, buenas son tortas

Quien se pica ajos come

No te acostarás sin saber una cosa más

**M<sup>a</sup> Concepción Cuerva** 31 años

Talavera de la Reina

Estos refranes los ha aprendido a lo largo de los años a través de nuestros familiares

El dinero de los pobres va dos veces a la plaza

**Cristina Aceituno** 23 años

Guadalajara.

Este refrán lo aprendió de su suegra, ya que ésta lo repite constantemente.

Lo que no mata engorda

Unos nacen con estrellas y otros nacen estrellados

Amores reñidos los más queridos  
Cada uno en su casa y Dios en la de todos  
Martes ni te cases ni te embarques  
De fuera vendrán y de tu casa te echarán  
El que no corre, vuela  
Dos no pelean si uno no quiere  
Si culo veo, culo quiero  
Pan con pan comida de tontos

**Estefanía Sarmiento** 78 años  
El pozo de Almoguera (Guadalajara)

Estos dichos los conoce por circunstancias de la vida a lo largo de sus años

Arrieros somos y en el camino nos encontraremos  
Cuando el río suena, agua lleva  
Sabe más el zorro, por viejo que por zorro  
No hay mal que por bien no venga  
Dónde digo digo, digo Diego

**Laura Gil** 20 años  
Arroyo de las Fraguas (Guadalajara)

Estos dichos los conoce gracias a sus familiares y amigos

El agua del cielo no quita riego  
Ni por calor la manta ni por frío la calabaza

**Anastasio Cuerva** 58 años  
Montearagón (Toledo)

Solían escucharse por los mozos cuando estaban trabajando en el campo.

Por la noche todos los gatos son pardos

Quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón

Dios aprieta pero no ahoga

Cada maestrillo tiene su librillo

Siempre hay un roto para un descosido

De buen nacido es ser agradecido

Nunca es tarde si la dicha es buena

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda

Dios los cría y ellos se juntan

Dónde las dan las toman

A cada cerdo le llega su San Martín

A la tercera va la vencida

Las cosas bien hechas bien parecen

El que ríe el último, ríe mejor

Una vez al año no hace daño

La familia y el sol contra más lejos mejor

**Flora García** 60 años  
Añoover de Tajo (Toledo)

Estos refranes los conoce por tradición oral

¡A buenas horas mangas verdes!

El hábito no hace al monje

De casta le viene al galgo el ser patilargo

Los huéspedes y la pesca, a los tres días apestan

Genio y figura, hasta la sepultura

Al perro flaco, todo son pulgas

El saber no ocupa lugar

Quien más hace menos merece

Por la boca muere el pez

**M<sup>a</sup> Concepción García** 53 años

Añover de Tajo (Toledo)

Estos dichos populares han sido aprendidos a lo largo de su vida gracias a su entorno más cercano

Mal de muchos, consuelo de tontos

Hombre precavido vale por dos

A la vejez, viruelas

A nadie le amarga un dulce

Bicho malo nunca muere

El casado casa quiere

Año de nieves, año de bienes

La mierda, cuanto más se remueve más huele

A rey muerto, rey puesto

**Petra Pérez** 85 años

Montearagón (Toledo)

Estos dichos populares los suele comentar con sus vecinas y amigas

A quien Dios se la de, San Pedro se la bendiga

Ojo por ojo y diente por diente

Lo que se vayan a comer los gusanos que lo disfruten los humanos

Lo que se ve se luce y lo que no se pudre

Nunca llueve a gusto de todos

Amor y vino sacan al hombre de tino

Más vale solo que mal acompañado

Quien bien te quiere te hará llorar

Víteme despacio que tengo prisa

Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero

¡Y vuelta la borrica al trigo!

**Alba Carballo** 18 años

Guadalajara

Estos refranes los conoce por tradición oral a través de las gentes de su pueblo y familiares

Quien tiene un tío en Alcalá ni tiene tío ni tiene na

El hombre propone y la mujer dispone

El hombre y el oso cuanto más pelo más hermoso

Si la envidia fuera tiña, cuantos tiñosos habría

De desagradecidos esta el mundo lleno

Lo poco gusta y lo mucha cansa

Todos los caminos llevan a Roma

El comer y el arrascar todo es empezar

Desafortunado en el juego, afortunado en amores

**Mónica Cuerva** 28 años

Talavera de la Reina

Estos refranes los ha aprendido por tradición oral a través de sus personas cercanas, amigos, familiares, compañeros

## TRABALENGUAS

El cielo está encapotado,  
¿quién lo desencapotará?  
El desencapotador que  
lo desencapotare  
buen desencapotador será

Pablito clavó un clavito  
¡Qué clavito clavó Pablito!

Como poco coco como  
poco coco compro

Por el río van tres tablas  
encaravinculadas,  
El desencaravinculador  
que las desencaravincule  
buen desencaravinculador será.

Tengo una gallina pinta,  
pirirca pirirca,  
con sus pollitos pintos,  
piririncos, pirirancos.  
Si ella no fuese pinta,  
pirirca, pirirca  
no criaría los pollitos pintos  
piririncos, pirirancos.

La gallina cenizosa  
en el cenicero está,  
el desencenizador que la desencenizare  
buen desencenizador será.

Guerra tenía una parra  
y Parra tenía una perra.  
Pero la perra de Parra  
rompió la parra de Guerra.  
Entonces Guerra con la porra  
pegó a la perra de Parra

**Melisa Mayoral** 18 años  
Alovera (Guadalajara)

Melisa recuerda estos trabalenguas de algunos juegos de mesa en los que te ponen trabalenguas como prueba o de juegos cuya finalidad es que acabes por los suelos, lleno de alcohol. Son tableros en los que hay un montón de casillas y a medida que vas avanzando te van incitando a beber más. En diversas casillas ponen como prueba trabalenguas con la intención de que bebas, ya que como es lógico, si alguien no es capaz de decir un trabalenguas en un estado normal menos serás capaz cuando llevas encima un par de cubatas