



ANGULO MANSO, Mireya. "Inscripciones, pintadas y *graffitis* en calles y servicios: literatura efímera, ideología del pueblo". *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006), 19 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/articulos/manso.pdf>

ISSN: 1886-5623

---

## INSCRIPCIONES, PINTADAS Y *GRAFFITIS* EN CALLES Y SERVICIOS:

### LITERATURA EFÍMERA, IDEOLOGÍA DEL PUEBLO

MIREYA ANGULO MANSO

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

#### **Resumen**

Este artículo presenta un corpus de inscripciones, pintadas y *graffitis*, documentados en puertas y paredes de servicios, y en espacios públicos (muros, parques, etc.) de Alcalá de Henares y de Guadalajara.

#### **Palabras clave**

Inscripción. Pintada. Graffiti. Alcalá de Henares. Guadalajara.

#### **Abstract**

*This paper offers a corpus of graffiti and other kinds of inscriptions collected in several public places such as toilets' walls and doors, as well as in houses, parks, etc., in Alcalá de Henares and Guadalajara.*

#### **Key Words**

*Graffiti. Inscriptions. Alcalá de Henares. Guadalajara.*

El objetivo de este trabajo es el de recoger un material literario escasamente prestigioso, muy desatendido, que suele ser obviado en los estudios de lengua y literatura. Estamos acostumbrados a pensar que literatura es aquello que se encuentra escrito, editado, publicado, que ha superado los filtros del canon establecido por editores, críticos, lectores. Pero ¿qué sucede con esas otras manifestaciones de la lengua que no tienen formato de libro? Mi intención aquí es dejar constancia de una literatura efímera, cuyo

destino es el olvido si no hay quien la recoja y la reivindique. Se trata de textos que no están impresos en hojas de papel ni en páginas *web*, sino que se encuentran en lugares muy poco convencionales. Nos estamos refiriendo, claro está, a los *graffiti* o *pintadas* que encontramos en muros, postes, puertas, columpios, y en un sinfín de lugares más. Sobre todo, en las puertas de los servicios de edificios públicos y de negocios.

Forman parte de nuestro entorno, de nuestra vida cotidiana, pero no de la idea ni del concepto que solemos tener de cultura canónica, o, por lo menos, de literatura canónica. Y, eso, a pesar de que muy pocos registros escritos reflejan con tanta espontaneidad y viveza la mentalidad, la ideología, las filias y las fobias del pueblo común, de la masa anónima.

Dada la escasa durabilidad de las inscripciones callejeras, he decidido realizar un trabajo de campo que permita dejar algún registro de este tipo de documento. Las herramientas que he empleado para realizar esta tarea se reducen a un cuaderno de notas y a una cámara fotográfica.

He delimitado dos núcleos de recogida: el primero de ellos, en la zona centro Guadalajara capital; el segundo, en el Colegio de Caracciolos, actual Facultad de Filología, de Alcalá de Henares.

La recogida del material, realizada entre el 5 y el 15 de abril de 2004, ha operado mediante una transcripción fiel de las inscripciones, pintadas y *graffiti* originales. Tan fiel que he respetado incluso la ortografía y la disposición y distribución de las palabras del modelo.

En cada transcripción que presento a continuación indico la fecha y el lugar de recogida. Además, he creído oportuno dar indicaciones acerca del material utilizado por los escribas y *graffiteros*, puesto que vamos a encontrar materiales muy variados y heterogéneos. Los *graffiti* no poseen un eje temático unitario, lo que nos sitúa frente a un amplio abanico de dedicatorias de amor, o de mensajes con contenido político, o incluso de insultos.

Un detalle sobre el que queremos llamar la atención es el de la existencia de “cadenas de mensajes”, iniciadas por alguien que realiza una inscripción o pintada y luego por otras personas que van contestando. Esto demuestra que, pese a hallarse en lugares poco convencionales, estos mensajes estableces cadenas de comunicación que

van más allá de la simple nota huérfana en una pared o en una puerta. Los *graffiti* se convierten, así, en una vía no sólo de expresión, sino también de comunicación alternativa.

Una advertencia final pero muy importante: la ideología que reflejan estas inscripciones anónimas es, demasiadas veces, agresiva, violenta, brutal. Abundan las imprecaciones y los insultos contra las mujeres, contra los hombres, contra las personas homosexuales, contra los extranjeros, contra quienes tienen determinada opción política. Pese a ello, y aunque, naturalmente, no nos identificamos con los contenidos de tales mensajes, creemos que su registro y transcripción son pertinentes desde el punto de vista histórico, sociológico, etnográfico. Reflejan modos de pensar, de sentir, que no por reprobables merecen ser obviados o silenciados en el ámbito de las ciencias sociales. Al contrario, igual que sucede con las enfermedades del cuerpo, cuanto más conocidas sean estas enfermedades del alma, tanto más eficaces podrán ser las respuestas y los remedios que en el ámbito educativo y social se les puedan dar.

1. GRIS, NECTAR QUE SALE DE MI BOCA,  
ALMA LOCA QUE ASPIRO Y ME DESBOCA,  
MATERIA ABSTRACTA QUE SE PIERDE Y ME PIERDE  
COMPAÑERO MÁGICO QUE LA PUTA RUTINA TUERZE.  
MAJADERO POETA FUMETA

(Recogido el 5/04/2004 en la Plaza de la Iglesia de los Remedios en Guadalajara .  
Material: spray amarillo sobre azulejo negro).

2. CONTRA SU PODER  
TU REBELIÓN



C.R.A

(Recogido el 5/04/2004 en la Calle Rufino Blanco 7 en Guadalajara Pared de un antiguo centro comercial en obras.  
Material: spray gris brillante sobre muro naranja).

### 3. ZUM:KOMADO PIRULETA

(Recogido el 5/04/2004 en la Calle de la Llanilla en Guadalajara Pared  
Material: spray negro sobre pared de ladrillo).

### 4. OBRERO MUERTO PATRON COLGADO!

(Recogido el 5/04/2004 en un edificio enfrente de la Plaza de Toros en Guadalajara.  
Material: spray negro sobre pared crema)

### 5. VIVAN LOS CHICHOS SEMOS MÁS DE PUEBLO QUE LOS PITISUILES DE CHORIZO

Fdo:

(Corde y Vichu)

(Recogido el 5/04/2004 en un parque de la Calle Pastrana en Guadalajara Puerta de  
ascensor para garaje.  
Material: típex sobre puerta metálica de ascensor).

### 6. @LEX X TODAS LAS Q SE DEJEN

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara Muro de 1 metro aprox-  
Material: spray verde sobre muro gris)

### 7. SADAM VETE CON BUSH (AUTOBUS)

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara Muro de 1 metro aprox.  
Material: spray negro sobre muro gris)

### 8. El cole es de todos Kema tu parte

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un  
columpio de tobogán y puente.  
Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

### 9. NAPOLEÓN CON SU ESPADA

CONQUISTÓ NACIONES Y TU CON  
TUS OJOS CONQUISTAS CORAZONES  
SηASA

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

10. XICAS, COMPRADME  
1 DICCIONARIO.  
ACABO DE VER  
A UN XICO QUE  
ME HA DEJADO SIN PALABRA

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

11. ¿K es MORREARSE?  
1 FUERZA BRUTAL  
K SE HACE CON LOS OJOS  
CERRADOS PARA NO VER  
AL HIJO DE PUTA DEL KE TEAS  
ENAMORADO

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

12. Xica invisible busca  
chico transparente para  
hacer lo nunca visto  
Suky

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

13. Mujer de 40 busca  
hombre de 29 para  
hacer el 69

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

14. ELENA Y RUBÉN ERAN ZAMIGOS  
MUY MAJOS QUE SE QUERÍAN  
MUXO, COMO LA TRUCHA AL  
TRUCHO. PERO RUBÉN  
SIEMPRE LLEGABA TARDE  
CUANDO QUEDABAN. FIN

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

15. Si Estudio, Aprendo  
si Aprendo, sé.  
Si sé, olvido.  
étonces ¿Para qué  
estudio?

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

16. Tronco,  
eres + tonto  
q mi tio Pepe,  
q s corto 1 huevo  
xq lo tenia repe

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

17. Si no miras  
al cielo no  
podras ver  
las estrellas  
Suky

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

18. PUEDES CORRER PERO NO HUIR  
¡¡¡EL DIABLO!!!

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

19. Yo x a ti k t importa

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la parte exterior de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

20. Maria

y

Natalalia

Friends

Forever

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

21. Eva

x

Ivan

love

for ever

and ever

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, debajo de la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

22. Si cada vez k pienso

en ti 1 ★ se apagara

No habría en el cielo

1 ★ que brillara

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

23. IRENE

T QUERIA

EL PASADO

NO ESISTE

(Recogido el 6/04/2004 en el Parque de Palos en Guadalajara, en la caseta de un columpio de tobogán y puente.

Material: rotulador negro sobre columpio naranja)

24. ESTA TIERRA DEPRIMIDA  
NO SOPORTA MAS HERIDAS

(Recogido el 8/04/2004 en la estación de RENFE de Guadalajara. Muro de una fábrica abandonada. Material: spray negro sobre muro blanco)

25. me sigues molando y tus ganas me encantan. Son lo mas sensual que existe en este parque y eso que no vives en el que si vivieses en el...

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, en una columna. Material: rotulador negro sobre ladrillo).

26. ASTOLFO  
EL  
GOLFO

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre una pared. Material: spray negro sobre pared crema)

27. MOROS, YA OS ENTERAREIS EL DIA QUE EL ODIO  
SUSTITULLA A LA TRISTEZA QUE NOS UNE

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre un muro. Material: spray blanco y amarillo sobre muro crema)

28. ZAPATA VIVE  
LA LUCHA SIGUE

(Recogido el 9/04/2004 en el Parque de la Amistad de Guadalajara, sobre la pared de un edificio de viviendas. Material: spray morado sobre pared crema)

29. LAS ALAS SUEÑAN ENTRE LABERINTOS,  
MIENTRAS LAS RAMAS SONRÍEN MALVADAS,  
EL TIEMPO ES EL DUEÑO,  
LAS INSTRUCCIONES PASARÁN EL VIENTO.

LAS ALAS CONSIGUEN IMPOSIBLES,  
FESTEJAN LA CONSECUCIÓN DE RETOS,  
IGNORAN LA LIGEREZA DE LAS PLUMAS,  
ADOLECEN DE PROTECCIÓN EN SENTIMIENTOS.

EL TIEMPO APUESTA A CABALLO GANADOR  
Y SU CABALLO SÍ VUELA, EN EL SUELO,  
LO IMPOSIBLE SE REBELA TESTARUDO,  
LO POSIBLE ES QUE DESPIERTEN LLORANDO  
COMO YO.

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

30. NO ES AMOR EL AMOR  
QUE AL PERCIBIR UN  
CAMBIO CAMBIA,  
O TIENDE CON EL DISTANCIADO  
A DISTANCIARSE  
W. S.

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: rotulador sobre puerta de madera)

31. ¡SOCORRO!  
¿CÓMO PUEDE SER QUE  
NO AGUANTES A ALGUIEN PERO  
A LA VEZ TE SIENTAS ATRAIDA?

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

32. (Respuesta a 31 de otra persona)  
¡¡POR LAS HORMONAS  
Y LA POCA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL!!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

33. NO SÉ QUE HAGO AQUÍ  
NI A QUIEN PERTENEZCO  
SÓLO SIENTO QUE YA NO HAY LUZ  
Y QUE A OSCURAS LUCE + EL DESENGAÑO

SIENTO QUE ME HA DEJADO LA LUZ  
Y EL HERIDO HURACÁN SE HA ABANDONADO,  
VEO QUE YA NO VEO, PORQUE YA NO TENGO TU MANO

NO SÉ QUE HAGO AQUÍ  
SÓLO SÉ QUE SI NO ESTOY ES POR TI

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

34. NO HAY AMOR SIN CIERTA CRUELDAD  
NI PASIÓN SIN UN ASOMO DE VIOLACIÓN  
(Calígula)

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

35. ¡ESTOY HASTA  
LAS PELOTAS  
DE ESTA CARRERA!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

36. (Respuesta a 35 de otra persona)  
PUES ANDA QUE ESTA  
CARRERA DE TI...

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: rotulador verde sobre puerta de madera)

37. CARACCIOLOS  
FOR  
ENGLISH  
~~PHILOLOGY~~  
FOREVER  
LAA LAM

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

38. Estudiad, estudiad malditos  
q para encontrar curro despues...  
¡JA!

ya os arrepentireis

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: lápiz sobre puerta de madera)

39. NO TENEIS NI  
PUTA IDEA DE  
INGLÉS, ADMITIRLO  
Y DEJAR LA CARRERA  
QUE YA HAY BASTANTES  
PROFESORES DE INGLÉS  
INCOMPETENTES  
(INCLUIDOS MUCHOS  
DE AQUÍ)

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

40. (Respuesta a 39 de otra persona)  
AZNAR NO TENÍA NI PUTA  
IDEA DE POLÍTICA Y PROBA-  
BLEMENTE TÚ LE HAS  
VOTADO  
SUBNORMAL

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: rotulador sobre puerta de madera)

41. Hoy 10-3-04 se ha  
enterado mi novio, Bueno  
ahora mi ex, que le he  
puesto los cuernos...  
Y yo le quiero jo  
No se pq lo hice, se que  
no va a volver conmigo, pero  
¡ALFREDO TE QUIERO!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

43. HISPANICAS = FUCKING SHIT

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

44. (Respuesta a 43 de otra persona)  
FUCK YOU

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

45. (Respuesta a 43 de otra persona)  
It's fuck you

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

46. (Respuesta a 43,44 y 45 de otra persona)  
QUE FUCKING, FUCKUING,  
JODER Y PUNTO, QUE  
NO SABÉIS NI HABLAR

(Recogido el 13/04/2004 en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

47. Si amar es tan bonito  
¿Por qué duele?

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera).

48. “LO MÁS TERRIBLE SE APRENDE ENSEGUIDA  
Y LO HERMOSO NOS CUESTA LA VIDA”  
Silvio Rodríguez

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

49. (Respuesta a 48 de otra persona)  
Olé

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

49. ¿CÓMO SE DIFERENCIA EL AMOR  
DEL CARIÑO?  
¡AYUDADME!

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: rotulador sobre puerta de madera)

50. (Respuesta de otra persona a 49)  
CUANDO SÓLO  
ES CARIÑO  
HAY NOCHES  
Q PREFIERES  
DORMIR SOLA

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

51. (Respuesta de otra persona a 49)  
DESEO # AMOR  
Uno puede sentirse atraído sexualmente  
hacia alguien que detesta;  
luego el deseo no es amor

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

52. (Respuesta a 49 de otra persona)  
SI A CADA SEGUNDO  
PIENSAS EN ÉL Y  
CADA RESPIRACIÓN  
SIN ÉL TE DUELE  
Eso es AMOR

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

53. Acaso mi lengua (el catalan) no és igual de válida que el castellano?  
¿Por qué no puede estar representada y protegida por la Unión Europea?  
Es que aún hay lenguas imperialistas que se creen más que otras,  
esto és racismo. Vivan los derechos de las naciones minoritarias.  
viva el (euskera, el catala', el galego, l' occita')  
España es MULTINACIONAL

PP =

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

54. Ningún éxito

puede compensar  
el fracaso en el hogar

(Recogido el 13/04/2004, en los servicios de chicas del Colegio de Caracciolos.  
Material: bolígrafo sobre puerta de madera)

55. PA RICARDO  
TOCA  
TODA MI  
COLA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

56. ALCALÁ  
DE  
NADA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

57. (Respuesta de otra persona a 56)  
ESTAS  
EQUIVOCADO

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

58. No hay nada  
mejor que ser  
maricón, Follas  
todos los días y  
no aguantas a  
las tías

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

59. LO BUENO DE LOS AÑOS  
ES QUE CURAN LAS HERIDAS  
LO MALO DE LOS BESOS  
ES QUE CREAN ADICCIÓN.  
J.

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

60. ¡¡ABAJO LA TIRANIA

DE LA CULTURA!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

61. (Respuesta a 60 de otra persona)

LEE EL MARCA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

62. (Respuesta de otra persona a 61)

CÓMO LEES EL  
MARCA INCULTO!!!

(LEE EL AS)

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

63. (Respuesta de otra persona a 62)

¿Quién lee el culo?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

64. (Respuesta a los anteriores?)

IDIOTEZ DE LOS LECTORES  
DEL MARCA Y SEMEJANTES

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

65. (Respuesta de otra persona a 64)

Y ZIDANE QUE?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

66. JODEROS PPROS

QUE HA GANADO  
ZAPATERO

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

67. BUSCO MAMADA

YO 26            616265806

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

68. (Respuesta a 67 de otra persona)

VETE AL  
GONG QUE  
HAY MUCHO GAY

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

69. ANA ES UNA  
GUARRA FALSA!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

70. (Respuesta de otra persona a 69)

FUCK HER!

(Recogido el 15/04/2004 ,en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

71. Mi abuela dijo no a las  
drogas y se murió

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

72. (Respuesta a 71 de otra persona)

SÍ, PENSANDO EN EL  
DROGADICTO DE SU NIETO  
¡¡¡POBRECILLA!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

73. ESPAÑA FUMA  
LEGALIZACIÓN YA!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

74. (Respuesta de otra persona a 73)

Y BATASUNA  
ILEGALIZACIÓN YA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

75. AKI ESTUVO

UN CHICO DEL PARAISO  
VIVA PARAISO BOYS!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

76. El poder al  
pueblo  
y los Soviets!!!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

77. La razón de la sinrazón  
que a mi razón se face  
de tal manera mi razón enloquece  
que con razón me quejo de la vuestra fermosura

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

78. Los etarras tenían que  
estar todos colgados y los que los apoyan,  
también

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

79. (Respuesta a 78 de otra persona)  
viva la intolerancia

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

80. (Respuesta a 78 de otra persona)  
y por qué no colgamos a tu mamá?

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

81. "SIN INMIGRANTES  
ESPAÑA SERÍA UNA MIERDA!"  
Firma: emigrante  
cagándose  
en España

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

82. APRENDE COMO SI FUERAS A

VIVIR ETERNAMENTE Y  
VIVE COMO SI FUERAS A  
MORIR MAÑANA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

83. VASCOS SI  
PERO BAJO TIERRA

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

84. No te jactes de las desgracias  
Ni te hundas en las penas  
Aprende del ritmo de la vida

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

85. FALTAN  
NEGROS  
SOBRAN  
FASCISTAS

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

86. YO SE QUIEN OS HA  
METIDO EN LA CABEZA  
QUE VAN A PRIVATIZAR LA  
UNIVERSIDAD: ESTOS QUE  
ESTAN EN EL DEPARTAMENTO  
ENCHUFADOS A BASE DE LAMER  
CULOS, QUE TIENEN MIEDO A  
QUE LA BENDITA LOU LES  
QUITE EL CHOLLO!!

87. (Respuesta a 86 de otra persona)  
SI, VIVEN A COSTA  
DEL ESTADO, PERO  
NO TIENEN HUEVOS  
DE ESNFRENTARSE  
AL GOBIERNO!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos).

88. MORO BUENO  
MORO MUERTO!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

89. RUMANO  
HIJOPUTA  
VETE A  
TU PAÍS!

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

90. (Respuesta a 89 de otra persona)  
También hay  
Españoles educados  
y respetuosos,  
aunque hay tipos como  
éste con un 99%  
de serrín en el cerebro  
y un 1% de neuronas que le  
permiten rebuznar

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

91. Soy madrileño de pura cepa y  
digo que los toros es una barbarie

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)

92. “ME LA PELA  
QUE A TU ABUELA  
NO LE QUEDE  
NI UNA MUELA”

Lord Byron  
“Don Juan” Canto III

(Recogido el 15/04/2004, en los servicios de chicos del Colegio de Caracciolos)