



IZQUIERDO CHAVARRÍAS, María-P. “Recopilación varia de literatura popular en España (2005-2006)”. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006), 73 pp.

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/archivo/izquierdo.pdf>

ISSN: 1886-5623

---

## **RECOPILACIÓN VARIA DE LITERATURA POPULAR EN ESPAÑA (2005-2006)**

MARÍA-P. IZQUIERDO CHAVARRÍAS

## LEYENDAS URBANAS

Se decía que había un grupo de “Skinheads” en Madrid que cogieron a una chica y la dieron a elegir entre violarla, mordisco al bordillo o sonrisa del payaso. El mordisco al bordillo le ponían la boca abierta en el bordillo y le daban una patada y la sonrisa del payaso rajaban en los labios y le daban un golpe para que gritara.

*Nombre: Rafael Izquierdo Chavarrías.*

*Edad: 23 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 4 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Un amigo del colegio al que iba.*

---

Hace tiempo nos decían a las chicas que teníamos que tener mucho cuidado cuando salíamos a la calle porque decían que había unos tíos que iban en una furgoneta así como las de los surferos con muchos colores y pillaban a las chavalas y las daban a elegir entre tres opciones: La sonrisa del payaso, violarte y no se que y la sonrisa del payaso era que te cogían y te ponían un cuchillo en la boca y sal y se te hacía una sonrisa muy grande, algo extraño así.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 22 Octubre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Se decía por ahí.*

---

Cuando era pequeña me contaron las chicas con las que salía a jugar que, en Guadalajara, la ciudad en la que vivo, había un grupo de “nazis” muy peligroso, iban en una furgoneta y que atacaban a chicos y a chicas. A los chicos les daban una paliza, pero a las chicas las daban a elegir entre violarla, darla una paliza, o hacerla la sonrisa del payaso, esto consistía en hacerle dos cortes en la comisura de los labios y después darle con un ladrillo en la cabeza, de esa forma al gritar por el dolor se abrían los cortes y se veía toda la boca de la persona a la que se lo hacían.

*Nombre : María Izquierdo Chavarrías. (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 22 Octubre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Amigas cuando salía a jugar en la calle.*

---

Me contó un amigo de mi hermano que tenía unos amigos y esos amigos le habían contado que otros amigos de ellos tenían un hijo de 18 años y que los padres se fueron el fin de semana a un chalet que tenía y el chaval no quiso acompañarles y nada los padres se fueron y volvieron el domingo por la tarde y al llegar a casa le encontraron en el sillón totalmente dormido, intentaban hablar con él y estaba semi-inconsciente y entonces llamaron al médico y cuando el médico lo examinó se dio cuenta que lo habían operado, tenía una cicatriz bien hecha, cosida por un profesional y entonces en el hospital descubrieron que le habían extirpado el riñón.

*Nombre: Pilar Chavarriás Aznar*

*Edad: 51 años*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel)*

*Fecha de recogida: 15 Enero 2006*

*¿Quién lo contó?: Un amigo de mi hermano.*

---

Me han dicho que en Torrejón había una tía que se comió un melón con las pipas y luego le empezó a crecer la tripa, fue al médico creyendo que estaba embarazada y era que le estaba creciendo un melón dentro.

*Nombre: Rafael Izquierdo Chavarriás.*

*Edad: 23 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Uno de mi facultad.*

---

Muchos de mis amigos dicen que han oído que si se mezcla el baily's con Coca-Cola se te hace una bola en el estómago porque la mezcla cristaliza.

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 24 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mis amigos.*

---

Se dice que antes la Coca Cola era una bebida con cocaína y que por eso se llama Coca-Cola.

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 17 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mi hermano.*

---

Si mezclas caramelos Mentos con Coca-Cola en un vaso la Coca-Cola sale en forma de géiser.

*Nombre: Rafael Izquierdo Chavarrias.*

*Edad: 23 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 3 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Hace poco, un amigo de Madrid.*

---

Me dijeron que a un tío se le quedaba el coche parado en la carretera y venía un motorista para echarle una mano y resulta que se quitaba el casco y era el Rey.

*Nombre: Rafael Izquierdo Chavarrias.*

*Edad: 23 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 4 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Una compañera de la Universidad.*

---

El rey iba en moto y encontró a alguien que se había quedado tirado sin gasolina le recogió y le llevó a la gasolinera siguiente y allí al quitarse el casco vieron que él era el Rey.

*Nombre: Cristina Chavarrias Aznar.*

*Edad: 37 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Un amigo.*

---

La canción de Lucy in the Sky with Diamonds lleva las siglas del LSD.

*Nombre: Andrés Chavarrias Aznar.*

*Edad: 40 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Se ha dicho de siempre, no recuerdo quien exactamente.*

---

No se donde escuché que Marilyn Manson era uno de los protagonistas de una serie, no se si era *Aquellos maravillosos años* o *Los días de nuestra vida*.

*Nombre: María Izquierdo Chavarrias (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 23 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: No lo recuerdo.*

---

Se decía que si entrabas en una zona de niebla con el coche era muy peligroso, porque ocurría que gente que iba conduciendo con su coche y se metía en una zona de baja visibilidad, cuando salía de la zona de niebla ya no estaban en el lugar donde estaban circulando, si no que aparecían en lugares como México, Venezuela...

*Nombre: Pilar Chavarrias Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 2 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: No lo recuerdo, pero se decía hace mucho.*

---

Cuando vas para Montserrat dicen que en una curva hay una viuda toda de negro y se te sube al coche.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 22 Octubre 2005.*

*¿Quién lo contó?: No lo recuerdo, es algo que se comenta.*

---

Decían que en Lorca un pueblo de Murcia que al llegar a una determinada curva de repente aparecía una chica dentro del coche y decía "Cuidado ahí me maté yo" y cuando se giraban ya no estaba.

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 17 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Compañeros de clase.*

---

En una curva o yo que se aparece una tía vestida de novia y hace que los conductores que pasan por allí se estrellen.

*Nombre: Rafael Izquierdo Chavarriás.*

*Edad: 23 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 4 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: No lo recuerdo bien, creo que compañeros de los últimos años de colegio o de la Universidad.*

---

Aparecía una autoestopista, mujer, antes de llegar a una curva muy peligrosa en la carretera que iba hacia las rojas, entonces el conductor paraba, la recogía y al llegar a la curva ella le decía que tuviera mucho cuidado que era una curva muy peligrosa y una vez pasada la curva desaparecía del vehículo. La leyenda consiste en que la chica había muerto en accidente en esa misma curva.

*Nombre: Pilar Chavarriás Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 3 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Las amigas cuando tenía 16 años.*

---

Yo había oído que en determinadas curvas había una chica de blanco, pálida, que ayudaba a los conductores por la noche, cuando estos por el sueño y la oscuridad no veían una curva muy cerrada y reaccionaban tarde, ella les avisaba y les guiaba, incluso escuché que aparecía dentro del coche.

También creo recordar otra versión en la que por el contrario la chica de la curva hacía que tuvieran un accidente los conductores que pasaban por allí.

*Nombre: María Izquierdo Chavarriás (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 2 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: En una excursión, lo contaban mis compañeras.*

---

Cuando éramos pequeños se decía en el colegio que en los servicios estaba la mano negra, que en muchos colegios se había llevado a niños.

*Nombre: Juancho Barberá.*

*Edad: No revelado.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 15 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Se decía cuando éramos pequeños.*

---

Mirarse en el espejo sólo con luz de velas hace que puedas ver tu futura muerte.

*Nombre: Ignacio Meléndez.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 2 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: No lo recuerdo.*

---

En clase hace muchos años, cuando era pequeña, decían que si te ponías delante de un espejo a oscuras y encendías una vela y la ponías debajo de tu cara veías tu propio rostro en el momento antes de morir. También en esa época se hablaba mucho de Verónica, decían que era la hija del diablo y que nunca delante de un espejo dijeras tres veces ese nombre porque se te aparecería Verónica y te mataría, también que si cogías unas tijeras y delante del espejo decías su nombre (y no se si también había que abrirlas y cerrarlas o algo así) ella aparecía y te clavaba las tijeras en la espalda.

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 10 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas de mi clase hace muchos años.*

---

Si pones un vaso debajo de la cama con agua y al día siguiente el agua está amarilla es que tienes un espíritu en tu cuarto.

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 17 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mi hermano.*

---







## LEYENDAS

El patrón de mi pueblo [Marchamalo] que se llama "El Gallardo" bueno, se llama "Santo Cristo de la Esperanza" pues bueno, que un hombre sacó una estampa del patrón y libró al pueblo de una plaga de langostas y salvó todas las cosechas y uno dijo "¡Pero que gallardo ha sido!" y a partir de ese momento se llama "El Gallardo" al patrón de mi pueblo.

*Nombre: Anónimo.*

*Edad: No revelada.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 2 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: El hermano mayor de la hermandad del Santo Cristo.*

---

En el País Vasco hay una leyenda, me la contaba mi abuela pero no la recuerdo bien, había uno que se llamaba Tártalo, que tenía un solo ojo, era algo así como que vivía en la montaña porque le daba miedo a la gente y si no recuerdo mal fueron unos a verle y le dieron con una lanza o un palo o algo en el ojo y les cayó una maldición o algo así.

*Nombre: Raquel Ibáñez.*

*Edad: 21 años.*

*Lugar de procedencia: La Rioja.*

*Fecha de recogida: 20 Noviembre 2005*

*¿Quién lo contó?: Mi abuela.*

---

En Antequera, hay una peña que si la miras de perfil se ve con cara de un chico y una chica, dicen que porque no les dejaban vivir su amor y se tiraron desde arriba.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 10 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Una tía mía.*

---

Me contaron una leyenda que decía que en la catedral de Girona, donde las gárgolas, hay una figura de mujer y que esa figura está ahí porque había una bruja que siempre tiraba piedras a todo lo que tenía que ver con la religión y que de tanto tirar piedras al final se convirtió ella en piedra y que es la mujer que está entre las gárgolas.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 10 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: En el colegio.*

---

Esto era un señor que tenía que ir al molino y decidió de ir la noche de todos los santos y la mujer y los vecinos y todo le decían que no podía ir esa noche que el día de todos los santos era noche de rezo, porque antes se rezaba el rosario en las casas y se juntaban padre hijos vecinos familiares amigos, en unas casas o en otras se juntaban, y el hombre dijo que si que si, que se tenía que ir al molino porque no tenían harina y se tenía que ir al molino y llevaba un burro y en una ocasión se le dio la vuelta la talega, la carga del burro, se le puso la talega debajo de la tripa, y había una procesión, iba una procesión muy larga muy larga y decía el hombre: -¿Por favor me puede ayudar alguno?- y le contestaban:- El que viene detrás te ayudará-. Y una y otra vez le decían: - El que venga detrás te ayudará-. Y otra vez el hombre preguntando: -¿Por favor me puede ayudar alguien a subir que se me ha dado la vuelta la talega al burro?- y le volvían a decir: - El que venga detrás te ayudará.- Y así mientras que la procesión duró y luego ya cuando se acabó la procesión al ultimo que iba le dijo: -¿Por favor me puede ayudar a subir que la talega del burro no la puedo subir yo?- Y entonces sin decirle nada cogió y entonces de repente se le puso la talega bien encima del burro y se le quedaron las dos manos negras en la talega, las dos manos que puso se quedaron negras en la talega. Se dice que las ánimas fueron las que le ayudaron.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 2 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Me lo contó mi madre.*

---

Esto era un sastre que iba de Plebes a Pou a llevar unos trajes, entonces le pilló la noche en el camino y él era un hombre que presumía de ser muy valiente y decidido, la noche era muy cerrada, no había luna, no se veía absolutamente nada del camino, entonces tuvo que bajar por un barranco y de buenas a primeras notó que algo le agarraba y que no podía deshacerse de ello y entonces empezó a tratar de razonarle a la persona que él creía que le estaban sujetando, y le decía :” Pero hombre suéltame por favor, que soy un pobre sastre que va de Plebes a Pou, que tengo familia que tengo hijos, venga por favor dime lo que quieres que yo te lo doy, ¿Quieres el dinero? Yo te doy el dinero pero venga suéltame por favor”. Con lo cual, pasó así absolutamente toda la noche y cuando ya empezó a clarear el día y miró y se dio cuenta de que lo que le apresaba no era ningún hombre, si no que era una zarza, entonces muy valiente sacó sus tijeras, cortó las ramas y dijo: “Esto lo he hecho con la zarza, pero si es un hombre lo hago igualmente”.

De ahí que en el pueblo, cuando alguien se quería hacer el valiente, siempre se le decía: tú eres como el sastre que iba de Plebes a Pou.

*Nombre: Pilar Chavarriás Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mi abuela.*

---

Había que pagar todo lo que debías antes de morir, no tener deudas, porque resultó que se murió un señor y se le aparecía después de muerto a la nuera, pero no hablaba, simplemente se le aparecía, ella enfermó se puso muy enferma de los temores que tenía, nadie la escuchaba ni la hacía caso, no la creían y entonces uno de los días que se le apareció ella desesperada le dijo que por favor la hablase y la dijese qué quería de ella, entonces el fantasma del suegro le dijo que tenía una deuda con alguien de otro pueblo y q tenían que ir y pagarla porque si no, no podría descansar. Ella se lo contó a su marido y al día siguiente fueron al otro pueblo, se lo pagaron y ya nunca más volvió a aparecerse. Ella se recuperó y el difunto descansó, esto se utilizaba para que la gente pagara.

*Nombre: Pilar Chavarriás Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 23 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mi madre.*

---

# CUENTOS

## *Cuento del tío Pé*

Esto era un rey que tenía una hija, en un pueblo perdido y había muchas montañas y entonces mandó a los bellacos que tienen, a los que mandan, y les dijo que quería que su hija se casara con un muchacho, que fueran, que se lo dijeran, que se tenía que casar con ella, que le daban todo lo que quisiera y él decía que no se casaba con ella, total que le decían que no, volvían otra vez todos los días, le decían: “mira que nos ha dicho el rey que te tienes que casar con ella como sea, porque ella te quiere a ti y tú te tienes que casar con ella, que te da el reino, te da muchas propiedades, te da muchas cosas ... y te tienes que casar con ella” Y el muchacho decía que no, que no se casaba con la hija del rey porque no la quería, él quería a otra muchacha, y ya por último le amenazaron, y le dijeron: “Bueno pues tiene usted hasta mañana, mañana si no se decide le mataremos” total que al día siguiente van a por él y le dijeron que les acompañara, que si no se casaba con la hija del rey, que los acompañara a un sitio, a una montaña. Y había unas cortadas muy grandes, barrancos desde arriba abajo y lo cogieron y lo metieron en un saco, y entonces dijeron los sirvientes del rey que si al día siguiente no se decidía a casarse con la hija del rey que lo tiraban por el terraplén abajo, por las cortadas que había allí y que lo mataban; le ataron el saco para que no se pudiera ir, y el hombre estuvo toda la noche llorando, gimiendo allí: “esto si que son apuros, ni que quieras ni que no te has de casar con la hija del rey si no te han de matar, yo no la quiero, yo no me caso con ella” toda la noche lo mismo, hasta que al otro día por la mañana, más tarde de madrugada se acerca un pastor por allí y el muchacho estaba: “¡Pobrecito tío pé! Ni que quieras ni que no te has de casar con la hija del rey si no te han de matar” y se acercó el pastor y le dice: “pero buen hombre ¿Qué le pasa a usted?” y le contesta “pues que se han empeñado en que me tengo que casar con la hija del rey y yo no me quiero casar” y dice “¿Y por eso está usted llorando tanto y gimiendo de esa manera?” y el muchacho dice: “pues sí, porque no la quiero y como no la quiero no me quiero casar con ella, yo tengo otra novia y no me quiero casar con ella” y dice el pastor: “oiga ¿Y yo no me podría cambiar por usted?” y le dijo el tío Pé:

“Si, si claro que sí” (le saca el saco) “mira, tu te metes en él y yo me voy con las ovejas, y tu te casas con la hija del rey y tendrás todas las riquezas” entonces el pastor como creía que se iba a hacer rico casándose con la hija del rey pues se metió en el saco. Al otro día por la mañana fueron los otros, cogieron el saco, le dieron un empujón y lo tiraron por las laderas que había allí, por los barrancos y todas las cortadas que había, dando vueltas hasta que bajó abajo y se mató. Se quedó sin riquezas, sin novia, sin nada y el tío Pé pudo casarse con la muchacha que quería.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Me lo contó mi madre.*

---

## HISTORIAS DEL PUEBLO

Un señor en Collados tenía un perro que decían que era muy listo y había un señor aún más listo que decía que lo mejor era llevar al perro a estudiar y dijo: -Yo me lo llevo-. El dueño le dejó al perro y el señor se lo llevó, en el camino lo que hizo fue matarlo y cuando volvió le dijo al dueño que el perro estaba un poco triste porque les echaba de menos pero que a su manera le había dicho que les dijera a ellos, a los dueños, que allí estaba bien, entonces los dueños dijeron: -¡Ay! Mejor vamos a verle pobrecito.- Pero el señor dijo: - No,no, que luego se encariñan, ¡No! Iré yo.- Así que los dueños le daban comida para que le llevara el perro, dinero por las molestias de ir a verle y comida para él también por el favor que les estaba haciendo porque en esa época había mucha hambre, bueno pues así cada quince días el señor decía que iba a ver al perro. Un día finalmente el señor cuando llegó de venir a ver al perro les dijo a los dueños que el perro había cogido una enfermedad y que había muerto. Los dueños se pusieron muy tristes pero en agradecimiento a todo lo que había hecho el señor por el perro pues le siguieron dándole comida y dinero.

*Nombre: Antonio Chavarrías Mainar.*

*Edad: 75 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Lo contaba mucha gente en el pueblo.*

---

Había uno que iba de Collados a Calamocha y ahí pues a unos quince kilómetros y claro iba el tío andando a Calamocha y el sol le daba de espaldas porque el sol salía por ahí, y cuando llegó y luego se fue a ir de Calamocha a Collados ya era muy tarde y el sol le daba de espaldas otra vez y él decía:- ¡Pero bueno! ¡Pues no salgo a Calamocha y me da el sol de espaldas y vuelvo de Calamocha y me da otra vez!

*Nombre: Antonio Chavarrías Mainar.*

*Edad: 75 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Mi tío me lo contaba.*

---

Se decía en el pueblo que una vez un señor que iba de un pueblo a otro y a un kilómetro más o menos se encontró con una cabra que se puso delante de él, tenía una pata rota y como tenía la pata rota el hombre se la echo a los hombros y se la llevó y a la entrada del otro pueblo, había una piedra grande y entonces se sentó allí a descansar y le dice la cabra :-Ten "cuidao" no me hagas mal, déjame aquí pero no me hagas mal y el otro dice: - "Me cago en la leche" tú eres? Y contestó la cabra sí y el hombre se fue corriendo.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Me lo contó mi madre.*

---

Cerca del pueblo (Olalla) a un kilómetro, a una persona le costó en llegar dos horas porque se le cruzó un gato en el camino, había un ribazo arriba del camino a un lado y el otro abajo, entonces se le cruzó un gato, iba delante y no le dejaba andar, iba a pegarle y se le escapaba y andaba dos pasos y se le ponía delante otra vez. Se dice que eso era una bruja que se había metido dentro del gato.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Me lo contó mi madre.*

---



## MENSAJES AMENAZANTES VÍA E-MAIL.

>>>>> >>>>>> >>Subject: FW: MoLaAaAa..IEeRIO AsTa eL  
>>>>>>FiNaL!!!!!!!!!!!!!!!

>>>>> >>>>>> >>Date: Wed, 23 Nov 2005 20:13:17 +0100

Sabes quien soy? yo si sé quién eres Tú . Aunque no me veas te conozco muy bien . Me llamo "Mya" y tengo 9 años ayer se cumplierón 40 años de mi muerte. Todo ocurrió un bonito día de primavera en el k yo iba a recibir mi 1 comunión. Yó me le vante muy ilusionada y lo #1º que hice fue ir al salón para ver mi vestido.... Todo estaba como lo deje esa noche luego fui corriendo a llamar a mis padres entonces yo fui a su cuarto y encontré que mi Mamá no estaba y eso me asustó un poco, le pregunté a mi padre y el dijo muy nervioso... tu mamá se fué temprano al cementerio.." yo no comprendi que quiso decir con eso y le pregunte, xk?si no tenemos ningún familiar muerto y el me contesto : Si ayer murió la tía de tu madreEntonces yo me quedé sin palabras yo no la conocia pero... es que no sabia que decir , entonces dijo mi padre con animos : Venga que hoy es tu dia , ve a bañarte k luego vendrá tu madre y te arreglará!!! Yó me fui corriendo y caliente agua y la eché en la bañera... Entonces vi que mi padre pasaba por el cuarto de baño muy furioso.. Me asuste creí que era porque aún no me habia metido en la bañera , entonces me quité mis zapatillas y cuando fui a meterme mi padre me golpeó fuertemente en la espalda y me tiro dentro de la bañera yo grité como nuncá lo habia hecho antes y el me dijo... "TU también iras al cementerio con ella.. " no querias ? entonces comprendí ... que mi Madre no habian ido a ver a su tia.... Sino que ella habia sido asesinada por mi padre entonces yo me quede paralizada y mi padre me empezó a ahogar... en ese mismo momento el cogio un puñal y me lo clavo en el pecho Diciendo No podia permitir que tu te llevarás los bienes de tu Madre... y yo derramé una pequeña lagrima....."

No pude hacer mi 1ºcomunión , ni pude llegar a encontrar a mi madre solo he podido estar en el mundo de los muetos con asuntos pendientes... y he estado 40 años buscando ese asunto pendiente que tenia xo ya lo he encontrado y eres TU hasta que tu no mueras no pararé...si no quieres que cada vez que te estes bañando..... una niña llame a tu puerta.... con un puñal clavado en el pecho.. llamada "Mya" o que mientras duermas escuches mis gritos y las lamentaciones de mi padre ..... manda este correo a 25 personas sino tu muerte sera más dolorosa y tu te quedarás en mimu ndo..... AH !! SE ME OLVIDABA YA ESTOY EN TUS PENSAMIENTOS Y ESO ES LO QUE ME ALIMENTA EL MIEDO DE TUS PENSAMIENTOS... A D I O S

*Nombre: María Izquierdo Chavarrias.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 23 Noviembre 2005.*

---

YA LO ABRISTE!!!!!! , LO TIENES QUE LEER Y HACER!! , YA NO TE PUEDES

 ECHAR PARA ATRÁS!!!!!!... 

 LEELO; TE VAS A MORIR !!!! 

\*\*\*\*\* CASO #1 \*\*\*\*\*

Kelley Sedey

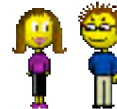


tenía un gran deseo,

que su novio



con el que llevaba 3 años le propusiera matrimonio



. Un

día mientras almorzaba



recibió la propuesta. Ella muy feliz

aceptó



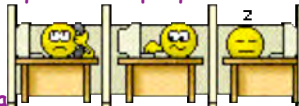
. Pero se tuvo que ir



porque tenía una reunión en 20 minutos



Cuando llegó a su oficina



se dio cuenta que en su

computador



tenía un e-mail



, lo miró y era de los locos de sus

amigos



, pero luego vio uno que nunca había recibido antes. Era

esta carta



. Ella la borró sin siquiera haberla leído



grave error. Después

esa misma noche recibió una llamada telefónica



de la policía



era sobre

David



. Había tenido un accidente automovilístico



, no

sobrevivió



. Si ella le hubiese mandado



un mensaje a 10 personas

más
















, David no estaría muerto



.

\*\*\*\*\*CASO #2\*\*\*\*\*

Katie Robbenson  , ella recibió esta carta  con lo superticiosa que era lo mandó  a algunos amigos  . No tenía suficientes direcciones electrónicas  para mandar a los diez que debía.Tres días despues, Katie fue a una fiesta de amigos  .Después de esa noche cuando salia en su auto  para su casa  , fue asesinada  por un golpe de un conductor borracho  . Si ella hubiese  mandado el total de números que debía .....  seguiría viva. 




\*\*\*\*\* CASO # 3

Richard S. Willis  mandó este mensaje  45 minutos  después de haberlo leído. Ni siquiera 4 horas después  , estaba caminando solo en la calle  , pues iba para su entrevista de trabajo con una excelente compañía  , cuando de pronto se encontró con Cynthia Bell  . Ella fue su amor secreto  por 5 años, ella al verlo le dijo todo lo que sentía  , que lo tenía guardado hace 2 años.Tres días después, él le propuso matrimonio  y se casaron.  . Cynthia y Richard todavía están juntos y tienen tres  lindos hijos.Fueron felices para siempre.

\*\*\*\*\* ESTA ES LA CARTA \*\*\*\*\*

Usted tiene que mandar este mensaje 

antes de tres horas  después de haberlo leído  a diez personas  
diferentes 

, si lo haces recibirás  a cambio una suerte increíble  en el  
amor,  la persona que usted quiere  pronto le demostrará todo lo  
que siente  hacia usted. Si no lo envía a  diez personas distintas antes  
de pasadas las tres horas , la mala suerte lo rondará . Esto no es una  
broma  usted, ya tiene las precauciones , los casos  y las  
consecuencias , **USTED DEBERÁ MANDAR ESTO SÍ O SÍ, SINO TENDRÁ MUCHA MALA SUERTE.**

\*\*\*\*\* NOTA: Si le mandas esta carta a más personas, más buena suerte

tendrás. 

\*\*\*\*\*P:D: Quiero informarles que yo no hice esto, alguien me lo mandó y lo estoy mandando! si no sabe como hacerlo presione forward o reenviar



\*\*\*\*\* CARTA # 2

Esta carta está bendita con buena suerte no rompa la cadena o será una desgracia.  
Cuidado; puede hacer un deseo de amor después de leer esto, piense en algo que quiere mucho, la persona que me mandó esto dice que se le cumplió en 10 minutos después. PIDE EL DESEO CUANDO BAJE LA CUENTA



- \*\*\*\*\*10
- \*\*\*\*\* 9
- \*\*\*\*\* 8
- \*\*\*\*\* 7
- \*\*\*\*\* 6
- \*\*\*\*\* 5
- \*\*\*\*\* 4
- \*\*\*\*\* 3
- \*\*\*\*\* 2
- \*\*\*\*\* 1



PIDE EL DESEO MANDA ESTO A 10 PERSONAS DIFERENTES, SI LO HACES, TU DESEO SE HARÁ REALIDAD, SI NO LO HACES SE VOLVERÁ LO CONTRARIO

*Nombre: María Izquierdo Chavarrias*

*Edad: 18 años*

*Lugar de procedencia: Madrid*

*Fecha de recogida: 5 Diciembre 2005*

---



### **Atencion:**

**Esta foto fue tomada en el bosque brown en donde aparece una señora con su esposo.**

**En la esquina superior derecha aparece la imagen de una persona.** (Los Cientificos No han tenido Una explicacion Logica)

**a Los esposos despues de esta foto no se les ha vuelto a ver, desaparecieron inexplicablemente o se cree que estan muertos.**

### **ADVERTENCIA!!**

**Yo no hice esta carta pero la recibí de una persona que aun desconosco.**

**Se dice que todo el que vea esta foto tendra una terrible noticia **7 dias** despues de haberla visto, Esto solo se puede evitar enviando la foto a **15 personas.****

**Un Muchacho de 19 años No envió la foto a las 15 personas y el septimo dia despues de haber visto la foto lo atropellaron y**

**quedo invalido. es mejor mandar a 15 personas esta foto que tener que esperar 7 dias para ver que te ocurre.**

**Recuerda que mañana comienza el  
DIA 1**

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 29 Diciembre 2005.*

---

## CANCIONES INFANTILES

-Cinco lobitos tiene la loba.  
Chicos y grandes detrás de la escoba.

-Misino, gatito, ¿Qué has comidito?  
Sopitas de la olla.  
¿Y no me has “guardao”?  
Pues gurrumiau gurrumiau gurrumiau.

-Sopitas de leche,  
en un cazuelito,  
me das y si no me das  
azotitos llevarás.

-Aserrín, aserrán,  
maderitos de San Juan.  
Los de adelante sierran bien,  
los de atrás sierran mal.

-La buena ventura  
que Dios te la dé  
si te pica la mosca  
ráscate.

-Estaba la pastora, lara, lara, larito,  
estaba la pastora , cuidando el rebañito.

Con leche de sus cabras, lara, lara, larito,  
con leche de sus cabras, hacia los quesitos.

El gato la miraba, lara, lara, larito,  
el gato la miraba, con ojos de pillito.



Si tu metes la pata, lara, lara, larito,  
si tu metes la pata, te cortare el rabito.

La patita la metió, lara, lara, larito,  
la patita la metió, y el rabito le cortó.

-Tengo una muñeca vestida de azul  
con su camisita y su canesú.

La saque a paseo ,se me constipó,  
la tengo en al cama con mucho dolor.

Esta mañanita me dijo el doctor,  
que la de jarabe con un tenedor.

Dos y dos son cuatro  
cuatro y dos son seis,

seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis

y ocho veinticuatro  
y ocho treinta y dos.

Adiós amiguitos me retiro yo.

*Nombre: Cristina Chavarrías Aznar.*

*Edad: 37 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Mi madre.*

---

-Los pollitos dicen pío pío pío  
cuando tienen hambre  
cuando tienen frío.

-Cu-cú, cantaba la rana,  
cu-cú, debajo del agua,  
cu-cú, pasó un caballero,  
cu-cú, con capa y sombrero,  
cu-cú, pasó una señora,

cu-cú, con traje de cola,  
cu-cú, pasó una criada,  
cu-cú, llevando ensalada,  
cu-cú, pasó un marinero,  
cu-cú, vendiendo romero,  
cu-cú, le pidió un ramito,  
cu-cú, no le quiso dar,  
cu-cú, se metió en el agua,  
cu-cú, se echó a revolcar.

*Nombre: Arantxa Hernández.*

*Edad: 16 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 20 Diciembre 2006.*

*¿Quién lo contó?: Mi madre cuando era pequeña.*

---

-El tio pep se'n va muro  
una tartana y un buro  
tio pep...per anar a passejar  
tio pep,tio pep,tio pep,  
tio pep tio pep de muro que'n portara  
tio pep tio pep tio pep tio pep tio pep

*Nombre: Coral Moral Mena.*

*Edad: 16 años.*

*Lugar de procedencia: Alicante.*

*Fecha de recogida: 18 Octubre.*

*¿Quién lo contó?: Mi madre.*

---

-Sol solet vina'm a veure,  
vina'm a veure sol solet  
vina'm a veure ¡Que tinc fred!  
Si tens fred posa't la capa, posa't la capa.  
Si tens fred posa't la capa i el barret.

-Cargol treu banya,  
puja la muntanya.  
Cargol treu vi

puja el muntanyi.

-Nyam nyam  
bon profit  
nyam nyam  
bon profit  
moltes gràcies  
igualment  
nyam nyam nyam.

-Ralet ralet  
Pica dinerets.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 15 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Me las cantaba mi madre cuando era pequeña.*

---

-Chip Chap Chip Chap  
tots al aigua tots al aigua  
Chip Chap Chip Chap  
tots volem vindre a nadar.

-Mireu allà dalt en el sostre que hi ha?  
Es un gros animal que en bicicleta  
va..és un elefant  
¿Però que vos penseu?  
Té una cua al darrere i un altra per davant!

-Ja no canta el capellà  
perquè no li donen una,  
ni una ni mitja ni cap,  
ja no canta el capellà.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 29 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Una amiga de Alicante.*

---

-Pintxo pintxo gure txakurra  
da ta pintxo pintxo bere izena du.  
Txuri beltza da ta ez du koska  
egiten begi bat isten du jolastu nahi ba du

*Nombre: Raquel Ibáñez.*

*Edad: 21 años.*

*Lugar de procedencia: La Rioja.*

*Fecha de recogida: 20 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Una profesora en la Ikastola.*

---

## CANCIONES DE PALMAS

-Yo tenía un profesor  
de matemáticas me puso un dos  
en inglés un tres y en historia  
me suspendió.

Amarillo se puso mi papá,  
cuando le enseñé las notas de este mes.  
Colorado me puse yo también  
cuando vi su nuevo cinturón.

Me pegó, me golpeó,  
me tiró por el balcón,  
suerte que había un colchón,  
esa fue mi salvación.

-El indio mapache-che-che  
se escribe con "H" che-che.  
indio mapache-che-che  
seguro que no lo sabes.

-¿Dónde vas  
tú tan bonita?  
A comprar.  
¿Tienes novio?  
Ya lo creo  
¿Cómo se llama?  
Timoteo.

-Calipo ipo ipo po po  
es un helado que quita el hipo po po  
porque sube porque sube  
porque baja porque baja  
Ca-li-po.

-Dandandero.  
Dan dan oe oe.  
Si si quiero.  
Si si oe oe.  
Mini mini eco.  
Mini mini yea yea.  
Mini mini eco.  
Mini mini yea.  
Uco paco uco.  
Paco uco paco.  
Yeah.

*(Se juega con a las palmas y cuando acaba se ponen las manos detrás y se sacan para dar números, por ejemplo dos dedos en una mano y tres en la otra igual cinco, uno dice "sena" y el otro dice "pare", se cuentan y si da sena el pare tiene que quitarse unamano y la próxima partida solo juega con una mano, a la siguiente partida si vuelve a perder juega con los puños.)*

-Don Federico mató a su mujer,  
la hizo picadillo, la echo a la sartén,  
la gente que pasaba olía carne asada,  
era la mujer de don Federico.

Don Federico perdió su cartera  
para casarse con una costurera,  
la costurera perdió su dedal,  
para casarse con un general,  
el general perdió su espada  
para casarse con una bella dama  
la bella dama perdió su abanico  
para casarse con don Federico  
la bella dama perdió su abanico  
para casarse con don Federico.

Don Federico perdió su anillo,  
para casarse con una pepsi cola,  
la pepsi cola perdió sus burbujas  
para casarse con una mala bruja,  
perdió su gatito para casarse con don Federico.

Don Federico le dijo q no  
y la mala bruja se desmayó.

Don Federico le dijo q regular  
y la mala bruja se echó a llorar  
Don Federico le dijo que sí  
y la mala bruja le dijo ¡POR AQUI!

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 16 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 27-28-30 Diciembre.*

*¿Quién lo contó?: Las amigas del colegio.*

---

-En la ca-ll-e-ll-e  
veinticua-tro-tro,  
ha habi-do-do  
un asesina-to-to,  
una vie-ja-ja  
mató a un ga-to-to,  
con la pun-ta-ta  
del zapa-to-to.  
Pobre vieja  
pobre gato,  
pobre punta  
del zapato.

*(Este es un juego de palmas, pero cada vez que se dice la última sílaba de cada frase y su repetición (por ejemplo en la primera frase sería : tro-tro) se tiene que agachar una persona. Después al llegar a la frase "Pobre vieja, pobre gato, pobre punta del zapato" cada una de las personas que está jugando tiene que dar una o dos vueltas saltando, cada salto corresponde a una de las sílabas de la frase "Po-bre-vie-ja-po-bre-ga-to-po-bre-pun-ta-del-za-pa-to" y en la posición en que se haya quedado al acabar la frase (puede ser de frente, de lado, de espaldas) tiene que continuar el juego, se empezaría otra vez con "En la ca-ll-e-ll-e...)*

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mis amigas del colegio.*

---

## CANCIONES DE COMBA

-Debajo del puente  
hay una serpiente  
con ojos de cristal  
para ir al hospital.

-Si la barqueta es tomba,  
neva no tinguis por,  
alça la corda enlaire  
i canta una cançó.

-Rey, rey, rey...¿Cuántos años viviré? Soy pequeña y no lo sé...  
1,2,3,4,...

*(Se va saltando y en el número que falles es la edad a la que te morirás)*

-Al pelotón que entre el 1  
que entre el 2  
que entre el 3  
que entre el 4

*(Tu tienes un número y cuando te toca entras y luego sales).*

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 27-28-30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las amigas del colegio.*

---



-Manolo o do bolo  
matou á muller,  
con catro coitelos  
e unha culler.

*(manolo el del bollo “panadero” mató a su mujer, con cuatro cuchillos y un tenedor).*

*Nombre: Arantxa Hernández.*

*Edad: 16 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 20 Diciembre.*

*¿Quién lo contó?: Una amiga de Galicia.*

---

-Al pasar la barca  
Me dijo el barquero  
Las niñas bonitas  
No pagan dinero  
Yo no soy bonita  
Ni lo quiero ser  
Que viva la barca  
Y el barquero también.

-Una dola,  
tela catola,  
quila quilete,  
estaba la reina,  
en su gabinete,  
vino gil,  
apagó el candil,  
candil candilón,  
cuenta las veinte,  
que las veinte son  
policía y ladrón.

*(A cada frase entraba una persona, saltaba y salía. Así hasta que una de las personas que saltaran fallara. La última persona que entraba, después de acabar la frase "Policía y ladrón" saltaba veinte veces).*

*Nombre: Cristina Chavarriás Aznar.*

*Edad: 37 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas en el colegio.*

---

-Manzana colorada  
Colorete y encarnada  
Manzana colorada  
Colorete por la cara  
Que tres y salida.

-Que una que dos y que tres  
Perico Juanico y Andrés  
Se comieron la merienda entre los tres.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartin.*

*Edad: 73.*

*Lugar de procedencia: Olalla(Teruel).*

*Fecha de recogida: 18 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas de la calle.*

---

## CANCIONES DE CORRO

-Al corro de la patata,  
comeremos ensalada,  
como todos los señores,  
patatitas y limones,  
a chupé, a chupé,  
sentadita me quedé.

*(Consiste en darse todos las manos, formar un corro e ir avanzando en una dirección, en el momento en el que se dice "sentadita me quedé" todo el mundo se echa al suelo y el último que se sienta pierde y se va del corro)*

-El conejo no está aquí  
ha salido esta mañana,  
a la hora de dormir,  
¡Pum! Ya está aquí  
haciendo reverencia  
con cara de inocencia.  
Tu besarás a quien te guste más.

*(Se jugaba en corro, una persona se quedaba en el centro, era el conejo, después de decir la frase "Tu besarás a quien te guste más" la persona del centro elegía a alguien del corro, le daba un beso y se salía del corro, así el corro se va haciendo más pequeño así hasta que sólo quedaba una persona y quien hace de conejo.)*

-El patio de mi casa  
es particular,  
cuando llueve se moja  
como los demás.

Agáchate y vuélvete  
a agachar.  
Que los agachaditos  
no saben bailar.

H, Y, J, K,  
L, M, N. A  
Que si tú no me quieres  
otro amante me querrá.

Chocolate, molinillo,  
corre corre, que te pillo.  
A estirar a estirar  
que el demonio va a pasar.

*(En el momento en el que se dice "agáchate" todos se agachan, también en el momento en el que se dice "a estirar a estirar que el demonio va a pasar" todos estiran los brazos y se agranda el corro)*

-Desde chiquitita me quedé (me quedé),  
algo resentida de este pie, (de este pie),  
disimular que soy una cojita,  
y si lo soy lo disimulo bien,  
¡Sal! ¡Sal! Que te doy un puntapié.  
A estirar a estirar  
Que el demonio va a pasar.

*(Una persona va a la pata coja por dentro del corro dando vueltas, elige a una y le da con el pie para que salga. Luego se forma un pasillo cogiéndose cada dos persona de las manos se estiran mucho y la que va a la pata coja sale por debajo.)*

*Nombre: Pilar Chavarriás Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas de la calle en Madrid.*

---

-En Valencia hay una niña que Catalina se llama,  
su padre era un perro moro, su madre una renegada.  
le mandó hacer una rueda de cuchillos y navajas,  
todos los días de fiesta Catalina castigada,  
ya baja un ángel del cielo, de esta manera le habla

sube sube Catalina que el rey del cielo te llama.  
¡Qué me querrá el rey del cielo que tan deprisa me llama!  
que te subas a la gloria que ya la tienes ganada.

*(Se hace un corro de chicas, una de ellas interpreta a Catalina y se coloca en el centro del corro, arrodillada. Las chicas que forman el corro van dando vueltas alrededor de ella y van cantando la canción, la chica que interpreta a Catalina se levanta y mira hacia el cielo en el momento en que el ángel (las chicas del corro) la llama).*

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 3 Diciembre 2006.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas en el pueblo.*

---

## JUEGOS VARIADOS

-Soy capitán, (soy capitán)  
de un barco inglés (de un barco inglés)  
y en cada puerto tengo una mujer.

La rubia es (la rubia es)  
fenomenal (fenomenal)  
y la morena tampoco está mal.

Si alguna vez (si alguna vez)  
me he de casar (me he de casar)  
me casaré con quien me guste más.

*(Consiste en ponerse dos filas y una persona pasa entre las dos filas. Cuando se dice "La rubia es fenomenal" se escogía a una persona de una fila; al decir "y la morena tampoco está mal" se escogía a una persona de la otra fila y se paseaban las tres personas entre las filas. En el momento en el que se dice "me casaré con quien me guste más" las dos personas que habían sido elegidas se daban la vuelta y la persona que las había elegido ahora escogía a una de las dos dando un golpecito en la espalda, esa persona es la que empieza ahora el juego y más tarde elegirá).*

-A la zapatilla por detrás tris tras  
ni la ves ni la verás tris tras,  
mirad pa'arriba que caen judías,  
mirad pa'abajo que caen garbazos.  
A dormir, a dormir que vienen los Reyes Magos.  
(Otra versión: A dormir, a dormir que el demonio no está aquí).

*(Consiste en que un grupo se sienta en corro, cantando la canción con los ojos cerrados mientras otra persona con una zapatilla en la mano va dando vueltas por detrás del corro y deja la zapatilla detrás de una de las personas que están sentadas. Al terminar la última frase todo el mundo mira atrás para ver quien tiene la zapatilla, quien la tiene se levanta y realiza la misma función que la persona que ha colocado la zapatilla quien pasa a sentarse en su lugar).*

*Nombre: Cristina Chavarrías Aznar.*

*Edad: 37 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 14 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas en el colegio.*

---

-La chata merenguela,  
güi güi güi,  
como es tan fina,  
trico trico tri,  
como es tan fina  
lairón lairón lairón lairón lairón.  
Lai-rón.

Se pinta los colores  
güi güi güi  
con gasolina  
trico trico tri  
con gasolina  
lairón lairón lairón lairón lairón  
Lai-rón.

Y su madre le dice  
güi güi güi,  
quítate eso,  
trico trico tri  
quítate eso  
lairón lairón lairón lairón lairón  
lai-rón.

Que va a venir tu novio  
güi güi güi,  
a darte un beso,  
trico trico tri,  
a darte un beso  
Lairón lairón lairón lairón lairón  
Lai-rón

*(El informante no recuerda como se jugaba).*

-A la sillita de la reina  
Que nunca se peina  
Y un día se peinó  
Cuatro pelos se sacó  
Uno, dos, tres y cuatro.

*(Se cruzan las manos de dos personas y se forma una silla, se sube una persona y se la lleva, cuando se dice “uno dos tres y cuatro” se baja).*

*Nombre: Pilar Chavarrías Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas de la calle en Madrid.*

---

-Sota el pont,  
sota el pont,  
¡Apa tots passem-hi!  
El nostre pont,  
te 2 pilars  
passem sense tocar-hi  
tu quedes pressoner.

*(Dos personas hacen el puente y va pasando la fila y quien pase al decir pressoner se queda).*

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 27-28-30 Diciembre.*

*¿Quién lo contó?: Las amigas del colegio.*

---

-Pasemisí, pasemisá,  
por la puerta de Alcalá  
los de adelante corren mucho  
los de atrás se quedarán.

*(Dos personas se cogían de las manos como haciendo un puente, los demás iban pasando por debajo, después de decir “se quedarán” se sujeta a quien estuviera pasando en ese momento y le toca ponerse).*

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*



*Lugar de procedencia: Madrid.*  
*Fecha de recogida: 15 Enero 2006.*  
*¿Quién lo contó?: Las amigas del colegio.*

---

-¿Cuántos panes hay en el horno?  
Veinticinco y el "quemao"  
¿Y quién lo ha "quemao"?  
El hornero por no tener "cuidao".

Que le den,  
que le den  
con el mago  
la sartén.

¿Cuántos panes hay en el horno?  
Veinticinco y el "quemao"  
¿Y quién lo ha "quemao"?  
El hornero por no tener "cuidao".

Que le den,  
que le den,  
que le caiga una teja  
que le rompa la oreja.

¿Cuántos panes hay en el horno?  
Veinticinco y el "quemao"  
¿Y quién lo ha "quemao"?  
El hornero por no tener "cuidao".

Que le den,  
que le den  
que le caiga un aljorón  
que le rompa el corazón.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*  
*Edad: 73 años.*  
*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*  
*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*  
*¿Quién lo contó?: Las chicas de la calle.*

---

## CANCIONES VARIADAS

-Allá en la Habana  
cayó cayó  
una cosita  
que golpeó  
que golpeó  
que fue a parar  
a las narices del capitán  
del capitán al coronel  
del coronel al general.

-La rana del pantano  
se llama margarita  
y cuando se la toca  
pita pita pita.

-Don Melitón tenía dos gatos  
que les hacía bailar en un plato  
y por las noches les daba turrón  
que vivan los gatos de don Melitón.

-Tengo tengo tengo.  
Tú no tienes nada.  
Tengo tres ovejas  
en una cabaña,  
una me da leche,  
otra me da lana,  
otra me mantiene  
toda la semana.

-Del hueso de una aceituna  
quiero hacer un tintero,  
del tintero una pluma,  
de la pluma un palillero.  
Ferrocarril, camino llano,  
que en el vapor se va mi hermano.  
Se va mi hermano,  
se va mi amor,  
se va la prenda  
que adoro yo, que adoro yo.

-Al salirme de la Habana  
de nadie me despedí me despedí  
solo de un perrito chino  
que venía tras de mí tras de mí.  
El perro como era chino  
un señor me lo compró me lo compró  
por un poco de dinero  
y unas botas de charol de charol.

Las botas se me rompieron  
y el dinero se acabó se acabó  
adiós perrito del alma  
adiós botas de charol de charol.

Si mi madre se enterara  
que paliza me daría me daría  
me encerraría en un cuarto  
y a la calle no saldría.

Me tengo q ir a vivir a vivir  
a las orillas dl mar d la mar  
por ver si veo venir de venir  
a mi amante de pescar de pescar.

Y si lo veo venir de venir  
no me tengo que asustar que asustar  
que son los marineritos sí sí  
que vienen de puerto mar de puerto mar.

Al salirme de la Habana...

-Teresa la marquesa  
tipití, tipitesa.  
Tenía una corona

tipiti tipitona.  
Con cuatro monaguillos,  
tipiti tipitillos  
Y el cura sacristán,  
tipití tipitán.

-Que llueva que llueva,  
la virgen de la cueva,  
los pajaritos cantan,  
las nubes se levantan,  
que sí, que no,  
que caiga un chaparrón,  
con azúcar y turrón  
y que rompa los cristales  
de la estación  
y los míos no.

Antón, Antón, Antón pirulero  
cada cual, cada cual que aprenda su juego  
y el que no lo aprenda, pagara una prenda.  
Yo sé, yo sé, yo sé la manera  
de dar, de dar, la lata a cualquiera.

Quisiera ser tan alta como la luna , ay . ay  
como la luna, como la luna.  
Para ver los soldados de Cataluña, ay, ay  
de Cataluña, de Cataluña.

De Cataluña vengo de servir al rey, ay, ay  
de servir al rey , de servir al rey.  
Y traigo la licencia de mi coronel, ay, ay  
de mi coronel, de mi coronel.

Al pasar por el puente de Santa. Clara, ay. Ay  
de Santa. Clara, de Santa. Clara  
Se me cayó el anillo dentro del agua, ay, ay  
dentro del agua, dentro del agua.

Al sacar e anillo, saque un tesoro, ay, ay  
saqué un tesoro, saque un tesoro.  
Una virgen de palta y el cristo de oro, ay, ay,  
y el cristo de oro, y el cristo de oro.

*Nombre: Pilar Chavarrías Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas de la calle (En Madrid).*

---

-A lo alto y a lo bajo y a lo ligero  
a lo alto y a lo bajo y a lo ligero.

Al uso de mi tierra  
al uso de mi tierra  
al uso de mi tierra.

Toco el pandero  
toco el pandero  
toco el pandero.

Al coger el trébole, el trébole, el trébole  
a buscar el trébole, la noche de S. Juan.

Al coger el trébole, el trébole, el trébole  
a buscar el trébole, los mis amores van.

Qué quieres que te traiga que voy a Madrid  
qué quieres que te traiga que voy a Madrid.

No quiero que me traigas, no quiero que me traigas  
que me lleves si , que me lleves si, que me lleves sí.

Al coger el trébole, el trébole, el trébole  
a buscar el trébole, la noche de S. Juan.

-Mambrú se fue a la guerra,  
mire usted, mire "usted" que pena.  
Mambrú se fue a la guerra,  
no se cuando vendrá.  
Do-re-mi, do-re-fa ,  
no se cuando vendrá.

Si vendrá pa' la Pascua,  
mire uste, mire "usted" que guasa.

Si vendrá pa'la Pascua  
o pa' la Trinidad.  
Do-re-mi, do-re-fa  
o pa' la Trinidad.

La Trinidad se pasa,  
mire "usté" mire "usté" que guasa.  
La trinidad se pasa,  
Mambrú no viene ya,  
Do-re-mi, do-re-fa,  
Mambrú no viene ya.

-Yo tengo un carro y una carreta  
y un par de mulas campanilleras.

Las campanillas son de oro y plata  
y una morena de amor me mata.

Morena mía, ponte a servir  
y lo que ganes damelo a mí.

Para tabaco, para papel  
para cerillas, para encender.

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Las chicas del barrio.*

---

-Buenos días verdes judías.  
Con el verdor de vuestras hojas  
cogeré, dejaré y llenaré las alforjas  
y mañana volveré a por otras.

*Se decía cuando iban a robar judías por la mañana temprano al huerto del vecino.*

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.  
Edad: 73 años.  
Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).  
Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.  
¿Quién lo contó?: Mi madre me lo contó.*

---

## CANCIONES PARA ELEGIR

-Pinto pinto  
gorgorito  
¿dónde vas  
tú tan bonito?  
en qué corral en qué calleja  
la moraleja  
esconde la mano que viene la vieja.

-Pinto pinto  
gorgorito  
saca las cabras  
de veinticinco  
en qué corral  
en qué calleja  
pim pom fuera.

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías (Recuerdo personal).  
Edad: 18 años.  
Lugar de procedencia: Madrid.  
Fecha de recogida: 18 Diciembre 2005.  
¿Quién lo contó?: Mi madre.*

---

-Pinto pinto  
colorito  
¿dónde vas  
tú tan bonito?  
A la era  
verdadera  
pim pom fuera  
tú te vas y tú te quedas.

-Mare, tinc sed.  
Beu aigua.  
Hi ha una mosca.  
Veu vi.  
Hi ha un mosquit.  
Veu sífó.  
¡Ai que es bó!  
Mare, ¿Quan vindrà els reis?  
A las (1,2,3,4,... se elige una hora).

*(Se elige una hora y se cuenta).*

-Una mosca puñetera  
se cagó en la carretera  
y vinieron los bomberos  
se tiraron 4 pedos  
1,2,3,4.  
Bésale el culo al gato.

-En la casa de pinocho  
contaremos hasta ocho  
1,2,3,4,5,6,7,8,  
Pi-no-cho.

-En la casa de Espinete  
Contaremos hasta siete.  
1,2,3,4,5,6,7.  
Es-pi-ne-te.

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 10 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Mis amigas.*



---

## CANCIONES DE CAMPAMENTO

-Un bombero,  
(un bombero)  
tirín tirín tilero.  
Corría por su casa  
(corría por su casa)  
Detrás de su pijama  
(detrás de su pijama)  
Calcetines a durillo  
(Calcetines a durillo)  
calzoncillos a peseta  
(calzoncillos a peseta)  
Que lo repita  
(que lo repita)  
El/la señorito/a...  
(El/la señorito/a...)  
[Nombre de la persona].

*Nombre: Raquel Ibáñez.*

*Edad: 21 años.*

*Lugar de procedencia: La Rioja.*

*Fecha de recogida: 20 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó? En un campamento.*

---

Sardina bat  
(sardina bat),  
bi sardina  
(bi sardina)  
topatu ziren,  
(topatu ziren)  
izkin batean.  
(izkin batean)  
Atxixitxixiguagua  
(atxixitxixiguagua).  
Aguaguaguaguaguatxixi

(aguaguaguaguaguatxitxi).  
Ezan dezala  
(ezan dezala)  
[Nombre de la persona] .

*Nombre: Raquel Ibáñez.*

*Edad: 21 años.*

*Lugar de procedencia: La Rioja.*

*Fecha de recogida: 20 Noviembre 2005.*

*¿Quién lo contó?*

---

-Soy una taza  
[Mano en la cintura],  
una tetera  
[una mano en la cintura y la otra hacia arriba],  
soy un cuchillo  
[dos manos hacia arriba juntas],  
un tenedor  
[las dos manos hacia arriba pero formando algo parecido a un cuadrado]  
Un plato llano  
[una mano en la tripa]mano tripa, un plato hondo manos canasta, una cuchara  
manos redondas arriba, gracias señor dos abres los brazos.

-Un tallarín  
que se mueve por aquí  
y que se mueve por allá  
todo rebozado  
con un chorro de aceite  
con un poco de sal  
y te lo comes tú  
y sales a bailar.

-Hay un hoyo,  
(hay un hoyo)  
hay un hoyo en el fondo del mar,  
(hay un hoyo en el fondo del mar)  
hay un palo,  
(hay un palo)  
hay un palo en el hoyo en el fondo del mar,

(hay un palo en el hoyo en el fondo del mar)  
hay un sapo,  
(hay un sapo)  
hay un sapo en el palo en el hoyo en el fondo del mar,  
(hay un sapo en el palo en el hoyo en el fondo del mar)  
hay un ojo,  
(hay un ojo)  
hay un ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del mar,  
(hay un ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del mar)  
hay un pelo,  
(hay un pelo)  
hay un pelo en el ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del mar,  
(hay un pelo en el ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del mar)  
hay un piojo,  
(hay un piojo)  
hay un piojo en el pelo en el ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del  
mar,  
(hay un piojo en el pelo en el ojo en el sapo en el palo en el hoyo en la orilla del  
mar)

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 5 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó? En los campamentos a los que he ido, los monitores y  
eso.*

---

## CARRASCALES

**-Carrascal, carrascal  
que bonita serenata.  
Carrascal, carrascal  
que está dando la lata.**

-En la puerta del colegio  
(-egio)  
hay un charco y no ha llovido  
(-ido)  
Son las lágrimas de [Nombre de la persona]  
[Nombre de la persona]  
porque [nombre de otra persona] no ha venido.

*Nombre: María Izquierdo Chavarrías (Recuerdo personal).*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó? En los autocares cuando íbamos de excursión con el colegio.*

---

-Una vieja seca seca  
(seca)  
seca, seca, se casó  
(só)  
con un viejo seco seco  
(seco)  
y se secaron los dos.

-Un baturro se miraba

(aba)  
a un espejo y decía  
(ía)  
que cara de burro tiene  
(tiene)  
ese tío que me mira.

-Al hombre yo le comparo  
(aro)  
Con un buñuelo de viento  
(ento)  
Que es muy bonito por fuera  
(era)  
Pero está hueco por dentro.

-No te acuerdas vida mía  
(ía)  
aquella tarde en el huerto  
(erto)  
que en un surco de patatas  
(atas)  
nos hacíamos los muertos.

-Prefiero tener un perro  
(erro)  
A tener una mujer  
(er)  
El perro guarda la casa  
(asa)  
La mujer la hecha a perder.

-A la mujer la comparo  
(aro)  
Con un plato de avellanas  
(anas)  
Casca una cascás otra  
(otra)  
Y todas te salen vanas.

-A la mujer la comparo

(aro)  
Lo mismo que a las gallinas  
(inas)  
Que cuando se les va el gallo  
(allo)  
A cualquier pollo se arriman.

*(Esto nos lo cantábamos los chicos a las chicas y las chicas a los chicos)*

*Nombre: Pilar Chavarrías Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 3 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó? Lo cantábamos en Cogolludo (Guadalajara).*

---

## ORACIONES

-Levántate José,  
enciende una vela  
y verás quien anda  
por tu cabecera.

Los ángeles son  
que van en carrera  
y llevan un niño  
vestido de seda.

¿Quién es ese niño?  
de José y María  
¿Dónde esta María?  
En el monumento.

Con la arquita cerrada  
y el niño dentro  
y comiendo bizcochos  
está muy contento.

-Gloriosa Santa Mónica,  
madre de San Agustín.  
A Dios encomiendo mi alma  
cuando me voy a dormir.  
Si me duermo despertadme,  
si me muero perdonadme.  
A mi Dios quiero servir  
Y en mi alma replantar,  
una flor cada mañana.  
Antes morir que pecar.  
Échame la penitencia  
y dame tu bendición.  
Y si me muero esta noche  
me sirva de confesión.

---

-Santa Bárbara bendita,  
en el cielo estás escrita  
con papel y agua bendita.  
Los moros en la peña,  
los cristianos en la cruz.  
Padre nuestro, amén Jesús.

*(Oración que se rezaba a Santa Bárbara para que no cayeron rayos ni piedras del cielo. Se subía a los solanares con un relicario, mientras se rezaba una y otra vez la oración)*

-Dios guarde ésta casa  
de bruja, de ladrón  
de una mala tentación.  
Los ángeles vengan  
y encuentren la luz  
y si viene el diablo  
encuentre la cruz

*(Esto se decía por la noche, en la chimenea, mientras se iban dibujando tres cruces con la ceniza, para proteger la casa).*

-Jesucristo fué a cazar,  
por los montes que El solía.  
Los perros se le cansaban  
la caza no aparecía.  
Se ha encontrado con un hombre  
de buena o de mala vida.  
Le ha preguntado si hay Dios  
y Santa María.  
Mira hombre lo que dices,  
que el Dios del cielo me envía.  
Que puede venir ahora  
y quitarte a ti la vida.  
No tengo miedo a la muerte,  
ni tampoco a quien la envía.  
Al otro día temprano,

---



la muerte cara él venía.  
Quítate muerte traidora,  
déjame pasar un día  
"Pa'confesar" mis pecados .  
No te dejo pasar un día  
que te cojo y te tiro  
a los infiernos más hondos que había.

-Caminemos hijos míos  
caminemos a Belén  
que está la Virgen de parto  
y a las doce ha de parir.  
Ha de parir un chiquillo  
alto rubio y colorado  
que se ha de llamar Manuel.  
Ha de ser un pastorcillo  
para cuidar su rebaño.

-Antonio flor escogida,  
súplica de sumo bien,  
toda la cosa perdida  
por Dios sea aparecida  
delante de Dios. Amén.

*(Se rezaba cuando se perdía algo, para recuperarlo).*

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 29 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Todas me las contó mi madre*

---

-Si buscáis milagros  
mira muerte error  
desterrados, miseria,  
demonios huidos,  
leprosos, enfermos, sanos.  
El mar sosiega su ira,  
redimirse encarcelados,  
miembros y bienes perdidos,  
recobrad mozos y ancianos.

---

El peligro se retira,  
los pobres van remediados,  
cuéntenlo los socorridos  
y díganlo los paduanos.

---

Ruega a Cristo por nosotros  
Antonio divino santo  
para que dignos de ti  
de tus promesas seamos.  
Padre, hijo y espíritu Santo. Amén.

.  
(Se rezaba a San Antonio cuando se perdía algo)

*Nombre: Antonio Chavarrías.*

*Edad: 75 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó? Mis padres.*

---

## CONTRAFACTA

-Quita el sol que me pongo morena  
Y el Viti no me va a querer  
no me importa que el Viti no me quiera  
si me quiere el Cordobés  
el Cordobés me saca de paseo  
y me lleva al cine cuando quiero  
Arriba España y a vencer  
que me caso con el Cordobés

*(Música de "Cara al sol")*

*Nombre: Anónimo.*

*Edad: 54 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 13 Octubre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Una chica del colegio.*

---

-Copiar, copiar es la mejor forma de aprobar.

*(Música de Okal, un anuncio)*

*Nombre: Rafael Izquierdo Núñez.*

*Edad: 56 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 13 Octubre 2005.*

*¿Quién lo contó?: En el Instituto lo cantaban.*

---

-Cumpleaños fatal, cumpleaños mortal,  
que te aplaste un tranvía  
y feliz Navidad.

*(Música de "Cumpleaños feliz")*

-Navidad Navidad vieja "desgraciá"  
me trajiste los regalos la estación "pasá"

*(Música de Navidad)*

*Nombre: No revelado.*

*Edad: 8 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid*

*Fecha de recogida: 26 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: En el colegio.*

---

## CANCIONES DE PUEBLO

-El vino que tiene Asunción  
ni es tinto, ni blanco, ni tiene color.  
El vino que tiene Asunción  
ni es tinto, ni blanco, ni tiene color.  
Asunción, Asunción,  
echa media de tinto al porrón.  
Asunción, Asunción,  
echa media de tinto al porrón.

El niño que tiene Asunción  
ni fuma, ni bebe, ni juega al balón.  
El niño que tiene Asunción  
ni fuma, ni bebe ni juega al balón.  
Asunción, Asunción,  
ese niño será mari.....nero  
Asunción, Asunción,  
ese niño será mari.....nero.

-Apaga luz, Mari Luz, apaga luz,  
que yo no puedo dormir con tanta luz.  
Los borrachos en el cementerio  
juegan al mus.

Pobrecitos los borrachos  
que están en el campo santo.  
Pobrecitos los borrachos  
que están en campo santo.  
que Dios los tenga en la gloria  
por haber bebido tanto.  
que Dios los tenga en la gloria  
por haber bebido tanto.

-Desde Santurce a Bilbao  
vengo por toda la orilla  
con la falda remangada  
luciendo la pantorrilla.

Vengo deprisa y corriendo,  
porque me aprieta el corsé  
voy por las calles gritando:

¿Quién compra sardinas frescues?  
Ay mis sardinitas, ¡Qué ricas son!  
Son de Santurce, las traigo yo.

La del primero me llama,  
la del segundo también,  
la del tercero me dice:

¿A cómo las vende usted?  
Si yo le digo que a cuatro  
ella me dice que a tres.  
Cojo la cesta y me marchó  
Quién compra sardinas frescues.

*Nombre: Pilar Chavarrías Aznar.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 28 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: En Cogolludo se cantaba, los chicos del pueblo.*

---

-El dólar y la esterlina  
quieren hacer la puñeta  
a nuestra humilde peseta  
negándonos la gasolina.  
Más yo les digo a los anglosajones  
que se metan por los cojones  
petróleos y carburantes,  
que caballeros andantes  
nunca fueron en camiones.  
Y aquel español  
que olvida el estrecho de Gibraltar,  
que al otro lado del mar,  
en Cuba tiene una espina  
y a los ingleses adora,  
y homenaje les tributa,  
ése no es un hijo de España,  
ése es un hijo de la gran Bretaña.

- Querida Enriqueta con esta te escribo  
tu primo el notario murió antes de ayer  
te dejo pues voy a casarme  
con tu prima Rosa que está en Santander.  
Que cabrón, que cabrón, que cabrón.  
Cabrón hijo puta, marica, mal hombre,

mira que dejarme por otra mujer,  
me cago en tu padre y en tu puta madre  
y en tu prima Rosa que está en Santander.  
Que cabrón, que cabrón, que cabrón.

*Nombre: Rafael Sanz Núñez.*

*Edad: 51 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 9 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Las cantábamos en Cogolludo (Guadalajara)*

---



## ROMANCES

### *Romance del Conde Sisebuto*

A quince leguas de Pinto  
y a treinta de Marmolejo  
existió un castillo viejo  
que edificó Chindasvinto.  
Lo habitaba un gran señor  
algo feudal y algo bruto,  
se llamaba Sisebuto  
y su esposa Leonor,  
y su madre Berenguela,  
y su hermana Gueregunda  
y una tía de su abuela  
que atendía por Mariana  
y su cuñado Vitelio  
y su hijo Rogelio.  
Noche fría, noche infausta  
noche llena de amarguras.  
En el bucólico salón  
dormitaba Sisebuto  
con ronquidos lastimeros,  
al lado estaba su fiel can,  
fuera se oía imponente  
el ruido del aguacero,  
un corcel verde botella  
se acerca al castillo.  
Por efectos de las aguas  
el doncel llega hecho una sopa  
pues no llevaba ni paraguas,  
salta el foso y algo que resbala  
cae sobre su cabeza.  
-¡Oh es el pico de una escala!  
¡Ha dado conmigo mi amada!  
Sube que sube, trepa que trepa,  
un querube cae sobre él,  
la hija del conde, la Pepa.  
-Lisardo mi bien y amado,  
el de los cabellos de oro,  
el único ser que yo adoro.  
¿Qué sientes a mi lado?  
-Siento frío, mucho frío.  
-¿Frío has dicho? Eso me inquieta  
¿Frío has dicho? Eso me espanta  
¿No llevarás camiseta?  
Toma esta manta y hablemos del amor  
que nuestras almas dislocan.

-Yo te quiero como un niño.  
-Y yo a ti como una loca.  
-Si no me quieres me mato.  
-Si me olvidas me hago cura.  
-¡Horror! ¿Cura has dicho?  
-Eso no lo repitas  
en el jamás de los jamases,  
pues Hija soy de Sisebuto,  
desde mi más tierna infancia.  
De repente se abre una puerta,  
pasa un hombre, luego un can,  
luego nada, luego nadie.  
-¡Hija infame! Ruge el conde  
-¿Dónde has dejado tu honor?  
Sacando un cuchillo  
se lo clavó en el corazón  
Lisardo murió como un conejo  
y la hija no se volvió loca  
pero le faltó poco.  
Y aquí termina la historia  
de a quince leguas de pinto  
y a treinta de Marmolejo  
existió un castillo viejo  
que edificó Chindasvinto  
que habitaba un gran señor  
algo feudal y algo bruto  
que se llamaba Sisebuto.

*Nombre: Andrés Chavarrías Aznar.*

*Edad: 40 años.*

*Lugar de procedencia: Madrid.*

*Fecha de recogida: 27 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Un profesor del colegio.*

---

## DICHOS POPULARES DE ARAGÓN

-Aunque vives en rincón  
no vives arrinconada,  
que en los rincones se crían  
las mejores ensaladas.

-Las mocitas del barrio alto  
sienten la hierba nacer  
y las del barrio bajero  
la pisan y no la ven.

-El día que tu naciste,  
nacieron todas las flores  
y en la fuente del bautismo  
cantaban los ruiseñores.

-Por el rizo de tu frente  
se pasean dos canarios  
y bajan a beber agua  
a la fuente de tus labios.

-Un baturrico una noche  
le decía a su mujer  
que culo más frío tienes  
y tocaba la pared.

-Señora María  
no mate usted el pollo,  
porque la gallina  
pide matrimonio.

-Dicen que l'harán l'harán  
dicen que l'harán l'harían  
una casita en el campo  
y en ella me metería.

-En esta calle que entramos  
echan agua, crece ruda.  
Y por eso le llamamos  
la calle de las agudas.

-Hijos "criaos"  
males "doblaos".  
Y "casaos"  
"multiplicaos."

*Nombre: Gregoria Aznar Sanmartín.*

---

*Edad: 73 años.*

*Lugar de procedencia: Olalla (Teruel).*

*Fecha de recogida: 30 Diciembre 2005.*

*¿Quién lo contó?: Mi madre las decía.*

---

# DEDICATORIAS

-Nacer es oro, vivir es plata, ir a clase es una verdadera lata.

-Tus ojos son azules como el fondo del mar, más vale que quien los mire sepa nadar si no se quiere ahogar.

-Por un beso de tu boca  
2 caricias te daría  
y 3 abrazos que demuestran  
4 veces mi alegría  
y en la 5ª sinfonía  
de mi 6º pensamiento  
7 veces te diría  
las 8 letras de un te quiero  
que 9 veces por ti vivo  
y 10 veces por ti muero.

-Si la mierda fuera oro, los chicos serian un tesoro.

-En lo más profundo del amor está tu corazón.

-Si mi corazón fuera pluma y mi alma tintero escribiría en ti lo mucho que te quiero.

-Si el mundo fuese un pañuelo tu serias mi moco favorito.

-Dos columnas que se derrumban, un amor que se acaba, pero la amistad sincera solo la muerte la separa.

-¿Tíos para qué? Más valen cerdos que dan jamones y no rompen corazones.

-Un consejo: Si un tío te deja, no llores por él... recuerda: La basura que se tira no se vuelve a recoger.

-Dos ositos en la nieve no se pueden deslizar, dos amigas que se quieren no se pueden olvidar.

-Si un chico te besa en el balcón recuerda: El amor es ciego, pero los vecinos no.

-Mi vida, ¿No te da pena verme morir de sed? Teniendo agua en tus labios y no me dejas beber.

-AMOR IDIOTA:

Yo por ti  
Tú por otra

-Si los cerdos volaran la sala de profes seria un aeropuerto.

-Te quiero y por quererte me muero, si por quererte me muero no se por qué carajo te quiero.

-Cuanto más conoces a los hombres más admiras a los perros.

-No desayuno porque pienso en ti,  
no como porque pienso en ti,  
no ceno porque pienso en ti,  
no duermo porque tengo hambre.

-Un frasco de colonia se guarda en el cajón y un amigo como tu se guarda en mi corazón.

-Mates por lo que te mates no te mates por las mates.

-Te quiero porque te quiero, te quiero porque si, te quiero porque me gustas y me haces feliz.

-Los indios quieren la guerra, las niñas quieren la paz y yo para ti que no me olvides jamás.

-No fumo, no bebo, no digo palabrotas: ¡Hostia puta se me ha caído la colilla en el cubata!

-Para  
Una  
Tierna  
Amiga

-Cuerpos  
Hermosos  
Increíblemente  
Cabrones  
Ofrecen  
Sueños.

-Prohibido  
Usar  
Tacones  
Altos.

-Que es el 591?  
5 minutos de placer  
9 meses de espera  
1 más en la familia

-Lo pasado, pasado...  
Lo presente, presente...  
Y tu y yo amigas para siempre.

-Las chicas somos como las brujas, levantamos cosas sin tocarlas.

-Siento pasos  
Siento gente  
Siento veinte  
Siento quince

-Camino de España  
Camino de flores  
Ca mi no, mengañas  
ca mi no, me jodes.

-Naranjas, naranjas, limones, limones para una amiga que vale millones.

-Si te quieres suicidar no te tires al Pisuerga pues hay un cartel que dice  
"Prohibido tirar mierda"

-La marihuana produce amnesia y no se qué más que no recuerdo.

-Tu madre es una rosa, tu padre es un clavel y tu eres un moco enganchado en la pared.

-Me levanté el lunes para estudiar el martes y como el miércoles vi que el jueves llovía, el viernes me pregunté, ¿Para qué estudiar el sábado si el domingo es fiesta?

- Eres bonita, eres hermosa, te lo dice tu amiga la mentirosa.

-Eres más tonto que snoopy que tiene caseta y duerme encima.

- No sueñes la vida, vive el sueño.

- Cada vez que veo tu foto me dan ganas de llorar, tenerte tan cerca y no poderte besar.

- Ahora que te has convertido en estrella tendré que convertirme en cohete para viajar por el universo y poder verte

- Los buenos amigos son difíciles de encontrar, más difíciles de olvidar e imposibles de dejar.

- Cuando vayas navegando por los mares d la vida acuérdate que tienes un puerto en el corazón de tu amiga.

- Se informa: En este momento 15.000 personas están haciendo el amor, 10.000 ya han acabado.. ¿Y tu qué? leyendo la agenda...

*Nombre: Natalia Sánchez.*

*Edad: 15 años.*

*Lugar de procedencia: Terrassa (Barcelona).*

*Fecha de recogida: 12 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: Mis amigas del colegio.*

- El otro día pase por tu balcón y me tiraste una flor, la próxima vez sin jarrón por favor.
- De tu ventana a la mía hay una cuerda celeste que dice con letras doradas amigas hasta la muerte.
- Los chicos son como los trapos de cocina si los dejas en la ventana te lo roba la vecina.
- Los chicos son como las gaviotas, cuanto más grandes más idiotas.
- Si los chicos te silban con dulzura no te des por aludida que es el camino de la basura.
- Con tus ojos verdes me iluminas el camino, una vez parpadeaste y me escoñé como un pino.
- Si un rubio te pide un beso y un moreno tu corazón no desperdicies a un moreno por un rubio besucón.
- Me encontré un pañuelo con las cuatro puntas dobladas, en una de ellas ponía de (nombre de un chico). Estoy enamorada.
- Los chicos son como los vasos de cristal, cuando se rompen vas a por otro más.
- Los chicos son como los músicos, llegan tocan y se van.
- Hay amigas en el agua, hay amigas en el mar pero amigas como tú no se pueden olvidar.
- Hay amigas en el mar, hay amigas en el cielo, hay amigas en la tierra pero (nombre de una chica) una amiga como tú no la encuentra cualquiera.
- (Nombre de un chico) y (nombre de una chica) subieron a un pajar y no se les ocurrió nada más que bajar.
- Nadie es perfecto. Firmado: Nadie.
- Encima del armario tengo una caja de mocos, si me guardas el secreto te guardo unos pocos.
- Con esos ojos y con esas pestañas te pareces a un burro comiendo castañas.
- Cuando tenía un año te conocí, cuando tenía dos me enamoré de ti, te quiero osito Teddy.
- Los hombres hoy en día se merecen ir al cielo y una vez allí estrellarse contra el suelo.



- Tu madre debió de ser arquitecto y tu padre ingeniero porque un monumento como tú no lo hace cualquiera.
- Más vale plástico en pene que niño al año que viene.
- Si no existiera el condón seríamos mogollón.
- De mi pa'ti pa'que sepas supo escribir.
- Pepe aquí huele a muerto, Pepe... ¿Pepe?

*Nombre: Diana Cortés Candela.*

*Edad: 18 años.*

*Lugar de procedencia: Guadalajara.*

*Fecha de recogida: 15 Enero 2006.*

*¿Quién lo contó?: En clase mis amigas.*

---